

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name.....अनुशासन लेखन..... No. A.)

Unit Test No. 1 Date: 11/11/2024 Time: 9:45 am.

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3001	
2	3002	<u>Subhara</u>
3	3003	<u>K. Anurag</u>
4	3004	<u>R.S.A</u>
5	3014	
6	3015	
7	3017	
8	3018	
9	3020	<u>Amalika</u>
10	3023	
11	3026	<u>Devika</u>
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	<u>Shamika</u>
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Sign
20	3055	
21	3056	
22	3060	<u>K.K. Gurav</u>
23	3064	<u>A.D.J</u>
24	3068	<u>H. Kadam</u>
25	3069	<u>R.P. Kulkarni</u>
26	3072	
27	3074	<u>P. Kadam</u>
28	3077	<u>P. S.</u>
29	3078	<u>P.</u>
30	3082	
31	3083	<u>P. S.</u>
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	<u>Shamika</u>
37	3100	
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Sign
39	3102	
40	3105	
41	3109	<u>S. K.</u>
42	3111	<u>S. K.</u>
43	3112	<u>S. K.</u>
44	3113	
45	3115	
46	3120	<u>EMS</u>
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	<u>A. D. Lakhe</u>
51	3128	<u>Ⓟ</u>
52	3134	
53	3137	<u>N. S.</u>
54	3138	<u>P. S.</u>
55	3141	<u>S. K.</u>
56	3143	<u>S. K.</u>
57	3145	<u>Amj...</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
58	3147	<u>Amj...</u>
59	3150	
60	3151	
61	3152	<u>K. K.</u>
62	3153	<u>P. S.</u>
63	3156	<u>A. K. N.</u>
64	3157	<u>A. S.</u>
65	3158	<u>A. S.</u>
66	3159	
67	3160	<u>K. K. Gurav</u>
68	3162	<u>S. S. Nigam</u>
69	3167	
70	3169	<u>A. D. Patil</u>
71	3170	<u>A. D. Patil</u>
72	3172	
73	3175	<u>P. S.</u>
74	3177	<u>Ⓟ</u>
75	3178	
76	3181	<u>P. S.</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
77	3182	
78	3184	
79	3186	H-BR
80	3191	H-BR
81	3193	Arndt
82	3194	
83	3195	
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Sign
86	3206	B-N-S
87	3208	
88	3209	
89	3215	A
90	3221	
91	3228	Sankar
92	3232	GA
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Sign
95	3263	APD
96	3279	Sankar
97	3299	S
98	3312	
99	3327	
100	3328	
101	3339	
	3009	R.S. Arndt
	3297	Sell

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	50	Failed		Absent	
Total					

Teacher Name : Prd. Tardal Archana Vasant

Signature : Arndt

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name.....धुमनात्मिक लेखन..... No.....A.....)

Unit Test No. 1

Date : 11/12/2022 Time : 7.45 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3001	
2	3002	20
3	3003	16
4	3004	18
5	3014	
6	3015	
7	3017	
8	3018	
9	3020	19
10	3023	
11	3026	19
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3055	
21	3056	
22	3060	20
23	3064	19
24	3068	20
25	3069	18
26	3072	
27	3074	18
28	3077	19
29	3078	18
30	3082	
31	3083	18
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	18
37	3100	
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3102	
40	3105	
41	3109	20
42	3111	20
43	3112	20
44	3113	
45	3115	
46	3120	18
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	20
51	3128	20
52	3134	
53	3137	20
54	3138	20
55	3141	19
56	3143	20
57	3145	18

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3147	16
59	3150	
60	3151	
61	3152	19
62	3153	20
63	3156	18
64	3157	20
65	3158	19
66	3159	
67	3160	18
68	3162	17
69	3167	
70	3169	19
71	3170	18
72	3172	
73	3175	20
74	3177	18
75	3178	20
76	3181	20

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3182	
78	3184	20
79	3186	
80	3191	19
81	3193	19
82	3194	
83	3195	
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Mark
86	3206	20
87	3208	
88	3209	
89	3215	18
90	3221	
91	3228	20
92	3232	18
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Mark
95	3263	20
96	3279	18
97	3299	18
98	3312	
99	3327	
100	3328	
101	3339	
	3009	18
	3279	18

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	50	Failed		Absent	
Total	.				

Teacher Name : Prd. Taral A. V.

Signature : A. Taral

[Handwritten Signature]
HEAD,
 Department of Hindi,
 D.K.A.S.C. College,
 Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 09 दिसंबर 2021

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक 11 दिसंबर 2021 सुबह ठीक 07:45 बजे प्रश्नपत्र क्र. A 'सृजनात्मक लेखन' विषय पर युनिट टेस्ट के लिए 20 अंक के लिए ली जाएगी। अतः आप सभी छात्रों को समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

पुस्तक विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार

-शिक्षणमहर्षी डॉ बापूजी साळुंखे.

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग -2020-21

उपस्थिति पत्रक

युनिट टेस्ट

दि: 11/12/2021

अ.नं	कक्षा	छात्रों के नाम	हस्ताक्षर
1	B.A I	ABHISHEK ARVIND NALWATE	A.A.Nalwate
2)	B.A I	Rohit Prabhakar Kakanke	Rohit
3)	B.A I	Pushpadant Ruround Patil	P. Patil
4)	B.A-I	Gurav Gynesh Bharati	Gurav
3026	B.A I	Devraj Bhimrao Boli	Devraj
3120	B.A-I	Omkar Vasant Kumbhar	Omkar
3064	B.A-I	Arif Dastgir Jamadar	Arif
3162	B.A-I	Sadhira Sadashiv Nilgaur	S.S.Nilgaur
3085	B.A-I	Shubham Anil Kamble	Shubham

3141	B.A.I	Nikita Sunil Mohite	<u>NS. Mohite</u>
3112	B.A.I	Shrutika Santosh Koli	<u>Sskali</u>
3109	BAI	Saloni Sukumar Koli	<u>sstka</u>
3141	BAI	Amsha Akhtar Mulla	<u>amulla</u>
3157	B.A-I	Akshada Bhupal Nandagave	<u>Akshadagave</u>

3141 3112

1000/10/11

3159	B.A.I	Aditya Dipak Patil	A. D. Patil
3060	B.A.I	Karan Krishna Gurav	K.K. Gurav
3077	B.A.I	Kamble Karan Ravindra	Patil
3277	B.A.I	SARVESH ASHOK Kamble	<u>Sell</u>
3004	B.A.I	Rohit Sanjay Ambure.	P. S. Ambure.
3097	B.A.I	Sir Sahidullah A. Khan	Sir
3215	B.A.I	Tushar Survaishi	Sir
3156	B.A.I	Rohit Malavade	Rohit
3153	B.A.I	pradeep nandre	P. R. nandre
3293	B.A.I	Sudhanshu Bhande maghate	Sir
3074	B.A.I	Atadhood BalDasaheb Kamble	<u>AB. Kamble</u>
3184	BA-I	onkar Baburao Pawar	Onkar
3020	BA-I	Avinash Mahadev Bhasale	<u>Avinash</u>
3138	BA-I	Rushikesh Ananda Mali	<u>Rushikesh</u>
3283	B.A.I	Pranik Sharad Khat	Pranik
3242	B.A-I	Ganesh Sadashiv Arage	G.S. Arage
3181	B.A-I	Aditya Anil Pawar	Anil
3229	B.A-I	Sanket Sanket Surykant Aronde	<u>Sanket</u>
3002	B.A-I	Sachin Deepak Adenba	<u>Sachin</u>
3137	B.A-I	Neha Santay malid	<u>N.S. malid</u>

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संघलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

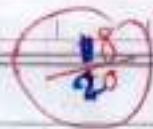
B. A. (भाग - 1) अनिवार्य हिंदी

Unit test - 1- 2021-22

अंक - 20

प्र. 1) कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- I) हिंदी में लिंग के कुल ----- प्रकार हैं।
(दो / चार / तीन / पांच)
- II) सजा या सर्वनाम के जिस रूप से बुलाने, पुकारणे, संकेत करणे या आश्चर्य भाव व्यक्त करणे का बोध होता है उसे ----- कारक कहते हैं।
(अधिकरण/ संबोधन/ संबंधकारक/ अपादान)
- III) करणकारक का प्रत्यय चिन्ह ----- है।
(ने/ रा/ के/ के साथ)
- IV) हिंदी में वचन व्यवस्था में वचन निर्धारण के ----- प्रकार हैं।
(दो/ तीन/ चार/ पांच)
- V) हिंदी में पूर्ण विराम के लिए ----- का प्रयोग किया जाता है।
(खड़ीपाई / अल्पविराम / अर्धविराम / प्रश्नचिन्ह)
- VI) भाषा की न्यूनतम पूर्ण सार्थक इकाई ----- है।
(वाक्य/ कारक/ वचन/ शब्द)
- VII) हिंदी में वाक्य के ----- प्रकार हैं।
(पांच / छः / तीन / चार)
- VIII) वचन व्यवस्था में ----- का क्षेत्र बड़ा व्यापक होता है।
(बहुवचन/ एकवचन/ द्विवचन/ त्रिवचन)
- IX) लिंग निर्धारण के चार साधन ----- ने बताएँ हैं।
(देवेंद्रनाथ शर्मा/ भगीरथ मिश्र/ भोलानाथ तिवारी/ झाँझरन)
- X 'भगवान का घर अच्छा है', प्रस्तुत वाक्य ----- कारक का है।
(करणकारक/ सम्प्रदान/ कर्ता कारक/ सम्बंधकारक)



Unit Test - 1

1) हिंदी में लिंग के कुल दो प्रकार हैं।

पर्याय - 1) दो 2) चार
3) तीन 4) पाँच

2) करण कारक का प्रत्यय चिह्न के साथ है।

पर्याय - 1) ने 2) रा
3) के 4) के साथ

3) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से बुलाने, पुकारने संकेत करने या आश्चर्यभाव व्यक्त करने का बोध होता है उसे संबोधन कारक कहते हैं।

पर्याय - 1) अधिकरण 2) संबोधन
3) संबंध कारक 4) अपादान

4) हिंदी वचन व्यवस्था में वचन निर्धारण के दो प्रकार हैं।

पर्याय - 1) दो 2) तीन
3) चार 4) पाँच

5) हिंदी में पूर्ण विराम को खड़ीपाशी कहा जाता है।

पर्याय - 1) अल्पविराम 2) उपविराम
3) निश्मथाबोधक 4) खड़ीपाशी

6) हिंदी में वाक्य को भाषा की इकाई माना जाता है।

पर्याय - 1) कारक 2) वाक्य
3) वचन 4) सर्वनाम

7) हिंदी में वाक्य के तीन प्रकार हैं।

पर्याय - 1) पाँच 2) छह
3) तीन 4) चार

8) वचन व्यवस्था में बहुवचन का क्षेत्र बड़ा व्यापक होगा है।

✓ पथप्रश्न - 1) बहुवचन 2) एकवचन
3) द्विवचन 4) त्रिवचन

9) लिंग निर्धारण के चार साधन देवेंद्रनाथ शर्मा ने बताये हैं।

✓ पथप्रश्न - 1) देवेंद्रनाथ शर्मा 2) भागीरथ मिश्र
3) भोलानाथ तिवारी 4) इत्युत्तर

10) 'भगवान का घर अच्छा है' प्रस्तुत वाक्य संबंध कारक का उदाहरण है।

✓ पथप्रश्न - 1) करण कारक 2) सम्प्रदान कारक
3) कर्ता कारक 4) संबंध कारक

05
16

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 11 दिसंबर 2021

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों के लिए शनिवार दिनांक 11 दिसंबर 2021 को सुबह ठीक 07:45 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. A 'सृजनात्मक लेखन' विषय से संबंधित इकाई एक पर 20 अंकों की युनिट टेस्ट ली गई। इस टेस्ट के लिए बी. ए. भाग एक के 50 छात्रों उपस्थित रहे। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....आक.सामुदायिक विमर्श.....उत्तरावधि.....No.....)

Unit Test No. 1

Date: 15/12/2021 Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	18
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	00
11	3538	18
12	3544	49
13	3548	18

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	18
17	3577	23
18	3581	24
19	3585	
20	3587	
21	3589	20
22	3594	
23	3596	
24	3606	20
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	20
28	3619	
29	3623	
30	3625	
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	18
36	3656	24
37	3669	18
38	3675	
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	
41	3684	24
42	3687	
43	3689	20
44	3692	
45	3694	
46	3700	22
47	3711	20
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	17	

Teacher Name: Dr. S. B. Benake

Signature: [Signature]

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name..... No.....)

Unit Test No. 1

Date : 15/12/2021

Time :

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502	<u>Pratik</u>
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	<u>Pratik</u>
11	3538	<u>Pratik</u>
12	3544	<u>Pratik</u>
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Sign
14	3552	
15	3558	
16	3572	<u>Pratik</u>
17	3577	<u>Pratik</u>
18	3581	<u>Pratik</u>
19	3585	
20	3587	
21	3589	<u>Pratik</u>
22	3594	
23	3596	
24	3606	<u>Pratik</u>
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Sign
27	3613	<u>G.P. Kudalkar</u>
28	3619	
29	3623	
30	3625	
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	<u>Pratik</u>
36	3656	<u>Pratik</u>
37	3669	<u>Pratik</u>
38	3675	
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Sign
40	3680	
41	3684	<u>Pratik</u>
42	3687	
43	3689	<u>Pratik</u>
44	3692	
45	3694	
46	3700	<u>Pratik</u>
47	3711	<u>Pratik</u>
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	1st Class	2nd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	17	

Teacher Name : Dr. S. B. Bendre

Signature : [Signature]

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक- 10/12/2021

नोटिस

बी.ए.भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, बुधवार दिनांक- 15/12/2021 को सुबह ठिक 09:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.3 अस्मितामूलक विमर्श और गद्य साहित्य विषय की पचीस अंको की युनिट टेस्ट होनेवाली है। अतः आप सभी को ठिक समय पर उपस्थित रहना आवश्यक है ।


(**HEAD**)
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कौल्हापूर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

युनिट टेस्ट

बी.ए.भाग 2 प्रश्नपत्र क्र.03 अस्मितामूलक विमर्श और गद्य साहित्य
प्रश्नपत्र

तिथि- 28/03/22

समय- 09:15 से 10:00

अंक- 25

प्रश्न-1 रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।

अंक-25

- 1) 'पहाड' कहानी के लेखक ----- है।
- 2) 'पहाड' -----विधा की रचना है।
- 3) निर्मल वर्मा की -----कहानी पर फिल्म बनी है।
- 4) निर्मल वर्मा की कहानी 'पहाड'-----कहानी संग्रह में संकलित है।
- 5) 'पहाड' कहानी में चित्रित पिता -----थे।
- 6) इन समृद्धियों एक खास जगह ती थी -----ने।
- 7) 'जीती बाजी की हार' -----की कहानी है।
- 8) 'जीती बाजी की हार' कहानी की नायिका -----है।
- 9) 'जीती बाजी की हार' कहानी-----कहानी संग्रह में संकलित है।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

- 10) मुरला की दो सहेलिया क्रमशः -----और -----है।
- 11) मुरला आशा को -----मानती है।
- 12) एम्.ए. में मुरला साही युनिव्हर्सिटी में -----आई है।
- 13) मन्नू भंडारी के पति का नाम -----है।
- 14) 'गृहप्रवेश' के कहानीकार का नाम -----है।
- 15) 'गृहप्रवेश' कहानी ----- कहानी संग्रह में संकलित है।
- 16) 'गृहप्रवेश' कहानी का विषय -----और -----है।
- 17) मिथिलेश्वर ने -----विश्वविद्यालय से एम्.ए. और पी.एच्.डी. की उपाधियाँ प्राप्त की।
- 18) राजेंद्र यादव का जन्म उत्तरप्रदेश के -----शहर में हुआ।
- 19) 'घर की तलाश' कहानी में -----कहानी सुनाता है।
- 20) 'घर की तलाश' इस कहानी में किसान के बेटे का नाम -----है।
- 21) कमलेश्वर का -----कहानी संग्रह सन 2000 में प्रकाशित हुआ।
- 22) प्रारंभ में दूरदर्शन पर कमलेश्वर 2 वर्ष -----रहे हैं।
- 23) राजेंद्र यादव जी का प्रथम कहानी संग्रह -----है।
- 24) 'जॉर्ज पंचम की नाक' इस कहानी में -----शासन व्यवस्था पर व्यंग्य किया है।
- 25) मन्नू भंडारी की आत्मकथा का नाम -----है।



 राजेंद्र यादव

 कथाकार

 दिल्ली

* बहुविकल्पीय प्रश्न *

- प्रश्न ① पहाड के लेखक निर्मल वर्मा हैं।
- ② पहाड कहानी विद्या की स्रष्टा हैं।
- ③ निर्मल वर्मा की साया दर्पण कहानी पर फिल्म बनी।
- ④ निर्मल वर्मा की कहानी पहाड, जलती आँधी कहानी संग्रह संकलित हैं।
- ⑤ पहाड कहानी में चित्रित पिता आर्किटेक्टर थे।
- ⑥ इन समृद्धियों एक खास जगह ली थी पहाडों ने।
- ⑦ जीती बाजी की ठार मल्लु भंडारी की कहानी हैं।
- ⑧ जीती बाजी की ठार कहानी की लाटिका मुजु हैं।
- ⑨ जीती बाजी की ठार में ठार गयी कहानी संग्रह में संकलित हैं।
- ⑩ मुखला की दो सहेलियाँ क्रमशः आराम मो-
नलिन हैं।
- ⑪ मुखला भाशा को बेटी मानती हैं।
- ⑫ M.A में मुखला साही युनिवर्सिटी प्रथम में
हैं।

STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

- 13) मन्नु भंडारी केषाती का नाम रजेंद्र यादव है।
- 14) ग्रह प्रवेश की कललीकार का नाम मिथिलेश्वर है।
- 15) अल्पवेश कहानी मेधना का निर्णय कहानी संग्रह संकलित है।
- 16) अल्पवेश कहानी का विषय रुदियाँ और अन्ध-विश्वास है।
- 17) मिथिलेश्वर ने मुगाय विश्व विद्यालय, बोधगया विश्व विद्यालय MA और P.H.D की उपाधियाँ प्राप्त की।
- 18) रजेंद्र यादव का जन्म उत्तर प्रदेश के सागर शहर में हुआ।
- 19) घर की तलाश कहानी में डीरा कहानी सुनाता था।
- 20) घर की तलाश इस कहानी में किसान के बेटे का नाम रामु है।
- 21) कमलेश्वर का कितने पाकिस्तान कहानी संग्रह 2000 में प्रकाशित हुआ।
- 22) प्रारंभ में दुरदृशिल पर कमलेश्वर 2 वर्ष स्क्रिप्ट रायटर रहे हैं।
- 23) रजेंद्र यादव जीका प्रथम कहानी संग्रह प्रतिहिंसा है।

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंबे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: हिंदी ऑप्शनल पेपर - सायन्स कॉमर्स/No. I.....)

Unit Test No. **I**

Date: 05/01/2022

Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502	<u>Shival</u>
2	3505	
3	3509	<u>Sargali</u>
4	3512	
5	3525	<u>Pranav G</u>
6	3526	
7	3529	
8	3530	<u>SD</u>
9	3533	<u>R.M.O.</u>
10	3534	
11	3538	<u>Pruthi</u>
12	3544	<u>M. K. K.</u>
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Sign
14	3552	
15	3558	
16	3572	<u>Pranav</u>
17	3577	
18	3581	<u>N. S. D.</u>
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	<u>Pranav</u>
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Sign
27	3613	
28	3619	<u>G.P. Kulkarni</u>
29	3623	
30	3625	<u>Pranav</u>
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	<u>N.K.N.</u>
36	3656	<u>Pranav</u>
37	3669	
38	3675	<u>Pranav</u>
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Sign
40	3680	
41	3684	<u>Sargali</u>
42	3687	
43	3689	<u>Pranav</u>
44	3692	
45	3694	
46	3700	<u>S.S. Shinde</u>
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	18	Failed		Absent	
Total	18				

Teacher Name : प्र. लखत प्र. चव्हा.

Signature : Pranav

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: हिंदी अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा No. I)

Unit Test No. I

Date: 05/01/2022 Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	19
2	3505	
3	3509	20
4	3512	
5	3525	18
6	3526	
7	3529	
8	3530	18
9	3533	17
10	3534	
11	3538	18
12	3544	20
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	18
17	3577	
18	3581	18
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	19
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	20
28	3619	
29	3623	
30	3625	20
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	20
36	3656	18
37	3669	
38	3675	18
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	
41	3684	18
42	3687	
43	3689	20
44	3692	
45	3694	
46	3700	18
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total		

Teacher Name : प्र. लखत ड. डी.

Signature : ANIRAJ

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 03 जनवरी 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, बुधवार दिनांक 05 जनवरी 2022 सुबह ठीक 09:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. 4 'काव्यामृत' विषय पर 20 अंको की युनिट टेस्ट ली जाएगी। अतः आप सभी छात्रों को समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

पैज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार'

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

Unit Test

बी.ए. भाग - II

दिनांक- 05/04/2021-22

अंक - 20

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1.	2689	Joya-Jabin Kaisar Shaikh.	JShaikh	20
2.	3544	Monika Tanaji Galdige		20
3.	3625	Sneha mahesh machare	Smachare	20
4.	3649	Nurmahamad Khuthuddin Nadaf	NK	20
5.	3684	Suraj Amar Sutte	Suraj	18
6.	3502	Vaibhav Dilip Aiwale	Vaibhav	19
7.	3675	Rohit Reddi	Rohit	18
8.	3530	sumaiya Danwade	SDP	18
09.	3581	Nikhil Sanjay Kamble	N.S. Kamble	18
10.	3608	Kali Rutuja Mansing	KOMAM	19
11.	3538	Abdulatif Naushad devlekar	A.N.D	17
12.	3525	Bhurat Vilas Choudhuri	Bhurat	18
13.	3538	Harshvardhan M. Farande	Harsha	18
14.	3572	Abhijet sunil kamble	A.S. Kamble	18
15.	3656	Suresh K. Karmadkar Pasak	Suresh	18
16.	3509	Bagade Shaubham Sudesh	Sbagade	20
17.	3900	Swit Surendra Shinge	Ss. Shinge	18
18.	3619	Gayatri Prakash Kudalkar	G.P. Kudalkar	20
19.				
20.				

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. IV राष्ट्रीय काव्यधारा एवं संतकाव्य

युनिट टेस्ट


बी. ए. भाग - II

प्रश्नपत्र / उत्तरपत्र

दि. 05 जनवरी 2022

प्रश्न 1. दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. संत तुकडोजी महाराज जी का जन्म ----- जिले में हुआ।
 अ) अमरावती ब) अकोला क) भंडारा ड) औरंगाबाद
2. संत तुकडोजी महाराज ----- के उपासक थे।
 अ) कला ब) गीत क) सेवा ड) भक्ति
3. संत तुकडोजी महाराज जी की कविता 'जब की नेकी से जिता है' ----- काव्यसंग्रह से ली गई है।
 अ) विवेक सरिता ब) सेवाभाव बढाओ क) रात में हार्मोनियम ड) यह तुम भी जानो
4. सुशिला टाकभॉरे जी का जन्म सन ----- में हुआ।
 अ) 1954 ब) 1955 क) 1956 ड) 1958
5. सुशिला टाकभॉरे एक ----- लेखिका है।
 अ) किसान ब) आदिवासी क) ग्रामीण ड) दलित
6. 'यह तो शर्म की बात है' यह कविता ----- काव्य संग्रह में संकलित है।
 अ) यह तुम भी जानो ब) हमारे हिस्से का सुरज क) तुमने उसे कब पहचाना ड) पदचाप
7. 'यह तो शर्म की बात है' इस कविता में कवयित्री ----- वर्ग के पुरुषों से सीधा सवाल करती है।
 अ) दलित ब) आदिवासी क) किसान ड) निम्नवर्ग
8. उदयप्रकाश जी का जन्म मध्यप्रदेश के शहडोल जिले के ----- गांव में हुआ है।
 अ) सीतापुर ब) रामपूर क) कोल्हापुर ड) सोलापुर
9. उदयप्रकाश ----- कविता के कवि है।
 अ) तिली ब) प्यार क) लता की शायरी ड) गड़ल


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

10. तिली यह कविता ----- काव्यसंग्रह से ली गई।

अ) सुनो कारीगर ब) अबुतर कबुतर क) कवी ने कहा ड) रात में हार्मोनियम

11. उदयप्रकाश जी के ----- कथा साहित्य पर फिघर फिल्म बनाई गई है।

अ) मोहनदास ब) शांति का सुरज क) शम्पा ड) मनिप्लांट और फूल

12. प्यार कविता के कवि ----- जी की है।

अ) भगवती प्रसाद ब) सुधाकर मिश्र क) तारा प्रसाद ड) वैद्यनाथ

13. "आशाहत जीवन-जावो को बनकर ----- रहा छेता"।

अ) पतवार ब) पत्थर क) जल ड) प्यार

14. 'हस्तिमल हस्ती' हिंदी के प्रसिद्ध शायर का जन्म राजस्थान के राजसमंद के ----- गाव में हुआ है।

अ) बंबई ब) कलकता क) दिल्ली ड) आमेट

15. 'हस्तिमल हस्ती' एक प्रसिद्ध ----- है।

अ) कवि ब) कहानिकार क) गझलकार ड) उपन्यासकार

16. हिंदी की ----- राष्ट्रीय पत्रिका में 'हस्तिमल हस्ती' की गझले प्रकाशित होती है।

अ) अनभि ब) हंस क) वागर्थ ड) जानौदय

17. 'हस्तिमल हस्ती' प्रस्तुत गझल के जरीये मनुष्य को ----- के लिए प्रेरित करते हैं।

अ) जीवन जीने ब) नेकी करने क) सेवाभाव करने ड) भक्ति करने

18. 'लता की शायरी' प्रस्तुत कविता के कवि ----- है।

अ) दुष्यंत ब) प्रकाश भोसले क) धूमिल ड) हस्तीमल 'हस्ती'

19. प्रकाशराव भोसले जी की प्रस्तुत शायरी ----- नामक किताब से ली गई है।

अ) तिली ब) रात में हार्मोनियम क) विवेक सरिता ड) लता की शायरी

20. प्रकाशराव भोसले जी की लता की शायरी यह कविता स्वर संगीत ----- के बारे में लिखी गई है।

अ) लता मंगेशकर ब) आशा भोसले क) उषा मंगेशकर ड) सुशिला टाकमौरि

STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	100/100
ROLL NO	DATE	

नाम :- मुश्ताक खुतबुद्दीन नदाफ
विषय :- हिंदी UNIT TEST = 01

वर्ग :- B.A. II Format :- OBJECTIVE

Roll No :- 3649 Date :- 05-1-2022

विषय शिक्षक :- ~~श्री~~ अर्चना लखन मम.

90/90

1) संत तुकडोजी महाराज जीका जन्म अमरावती जिले मे हुआ।

2) संत तुकडोजी महाराज कला के उपासक थे।

3) संत तुकडोजी महाराज जीके कविता "जब की लकी से जीता है।" विवेक सरिता इस काव्यग्रंथ से लि गई है।

4) सुशीला टाकमोरै जीका जन्म सन 1954 मे हुआ।

5) सुशीला टाकमोरै एक दलित विमर्ष लेखिका है।

6) "यह तो ब्राम की बात है" यह कविता यह तुम भी जानो काव्य ग्रंथ मे संकलित है।

HEAD,
 Department of Hindi,
 D.K.A.S.C. College,
 Ichalkaranji,

7. "यह तो शर्म की बात है" यह कविता में कवयित्री दलित वर्ग के पुरोघोसे सिधा सवाल करती है।
8. उदय प्रकाश जीका जन्म मध्य प्रदेश के शहडोल जिले के सितापुर गाँव में हुआ है।
9. उदय प्रकाश लीली कविता के कवि है।
10. लीली यह कविता शत में हार्मोनियम इस काव्यग्रंथ से लि गई है।
11. उदय प्रकाश जीके मोहनदास कथा साहित्य पर फिचर फिल्म बनाई गई है।
12. प्यार कविता के कवि सुधाकर मिश्रा जीकी है।
13. "भाषावत जीवन-नामों को बनकर पतवाज रहा फेवा" प्रस्तुत पंक्तियों
14. 'हस्तिमल हस्ति' हिंदी के प्रसिद्ध शायर का जन्म राजस्थान के राजसमन्द के आमेठ गाँव में हुआ है।
15. हस्तिमल हस्ति एक प्रसिद्ध शबलकार है।

युनिट टेस्ट



युनिट टेस्ट लिखते हुए बी.ए. भाग दो के छात्र


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुर्खे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 05 जनवरी 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों के लिए बुधवार दिनांक 05 जनवरी 2022 को सुबह ठीक 09:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. 4 'काव्यामृत' विषय से संबंधित 20 अंको की युनिट टेस्ट ली गई। बी. ए. भाग दो के 18 छात्र उपस्थित थे। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


HEAD
हिंदी विभाग प्रमुख,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

होम असायमेंट

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....श्री विद्या भगवत..... No. I.....)

Home Assignment No. I

Date: 20/12/2021

Time: 7.45 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3007	
2	3008	
3	3011	
4	3012	
5	3013	
6	3016	
7	3021	
8	3022	
9	3024	
10	3025	
11	3029	
12	3030	10
13	3031	
14	3032	
15	3034	
16	3037	09
17	3038	
18	3039	
19	3041	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3042	
21	3043	
22	3045	08
23	3046	
24	3048	
25	3054	
26	3057	
27	3063	09
28	3066	
29	3075	
30	3076	10
31	3085	
32	3086	
33	3089	
34	3093	
35	3094	09
36	3095	
37	3096	09
38	3099	

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3103	
40	3104	10
41	3107	
42	3110	
43	3116	07
44	3117	
45	3123	
46	3125	
47	3126	
48	3133	
49	3135	
50	3136	
51	3140	
52	3146	
53	3148	
54	3154	
55	3161	
56	3168	
57	3171	08

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3176	09
59	3179	
60	3183	10
61	3189	
62	3190	10
63	3192	
64	3196	
65	3198	
66	3199	10
67	3201	10
68	3202	
69	3204	10
70	3205	
71	3207	
72	3210	
73	3213	
74	3214	
75	3218	07
76	3220	

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3222	
78	3224	
79	3226	
80	3230	
81	3231	
82	3233	
83	3236	
84	3237	
85	3238	
86	3240	
87	3242	
88	3243	
89	3244	
90	3245	
91	3246	
92	3247	
93	3248	
94	3252	
95	3255	09
96	3256	

Sr. No.	Roll No.	Mark
97	3258	
98	3260	
99	3262	
100	3264	
101	3265	
102	3267	
103	3268	
104	3269	
105	3270	
106	3272	
107	3273	
108	3276	
109	3277	
110	3278	
111	3280	
112	3283	
113	3284	
114	3285	
115	3286	
116	3287	

Sr. No.	Roll No.	Mark
117	3289	
118	3290	
119	3291	
120	3292	09
121	3294	
122	3295	
123	3296	
124	3297	
125	3300	
126	3301	
127	3302	
128	3303	
129	3304	
130	3305	
131	3308	
132	3314	
133	3316	
134	3317	
135	3318	
136	3319	

Sr. No.	Roll No.	Mark
137	3320	09
138	3321	10
139	3322	
140	3323	
141	3324	
142	3325	
143	3326	
144	3329	
145	3330	
146	3333	
147	3337	08
148	3338	
149	3341	
150	3342	09
151	3343	
152	3344	
153	3345	
154	3347	
155	3349	

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	25				

Teacher Name : प्रा. राजेश ए. एम.

nature : Amable

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

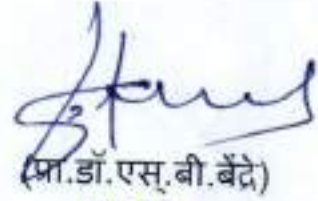
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक -13/12/2021

नोटिस

बी.ए. भाग 1 वैकल्पिक हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, मंगलवार दिनांक-14/12/2021 को सुबह ठीक 07:45 बजे कक्षा में पढाई गई कविताओं पर आधारित होम -असायमेंट के लिए प्रश्न दिए जायेंगे। सभी को होम असायमेंट लिखकर सोमवार दिनांक- 20/12/2021 को जमा करनी अनिवार्य है। अतः आप सभी को ठीक समय पर कक्षा में उपस्थित रहना आवश्यक है।



(प्रो.डॉ. एस्.बी.बेदे)

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार "

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

बी.ए./स्म.ए. भाग -I

Home Assignment

दिनांक- 20/11/2021-22

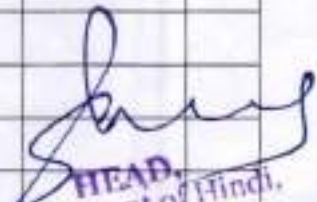
उपस्थितिपत्रक / गुणपत्रक

उंक-10

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	अंक	हस्ताक्षर
1.	3190	Dipati Vinodkumar Raut.	10	D.V.Raut.
2.	3076	Kajal Jayappa Kamble	10	K.T.Kamble.
3.	3292	Swati Balaso Koli	09	Swati
4.	3320	Amruta Sanjay Sathe	09	AS
5.	3199	Prachi Vijay Sathe	10	P.V.Sathe
6.	3104	Tanuja Papat Kokase.	10	Tanuja
7.	3037	Radhika Rama Davare.	09	RRDavare.
8.	3171	Divya Sanjay Patil	08	Divya Patil.
9.	3045	Priya Ramesh Fadnis	08	PRFadnis
10.	3116	Priya Chandrakant Koshti	07	PKoshti.
11.	3096	Alok R. Kasar	04	AK
12.	3342	Sagar B. Chougale	09	SChougale
13.	3337	VIDHATE OMKAR VENKAT	08	VIDHATE
14.	3204	Nihal Yasin Shaikh	10	NShaikh
15.	3030	Sanjama Bhagavan Bhusande	10	SB
16.	3218	Bhagyashree Dayanand Swami	07	BSwami
17.	3094	Pallavi Vilas Kafase	09	Pallavi

HEAD
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

18)	3063	Aalisha Anjlad Jamadar	S. Ananda 09
19)	3188	Joyoti Devappa Pujari	J. D. Anand 10
20)	3255	Rahimi Sachin Gurus	R. Sachin 09
21)	3176	Rutuja Deepak Patil	R. D. Patil 09
22)	3321	Prati sunil Sathe	P. S. Sathe 10
23)	3201	Shraddha Shivaji Sathe	S. S. Sathe 10


HEAD,
 Department of Hindi,
 D.K.A.S.C. College,
 Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

होम असायमेंट

सत्र-1

बी.ए.भाग 1

अंक-10

दिनांक- 14/12/2021

प्रश्न-1 'भिक्षुक' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिये। (05)

प्रश्न -2 ससंदर्भ व्याख्या किजिए। (किन्ही एक) (05)

1) पिपल की सुखी खाल स्निग्ध हो चली,
सिरीस ने रेशम से वेणी बांध ली,
नीम के भी बौर में मिठास देख
हस उठी है कचनार की कली,
टेसुओ की आरती सजा के
बन गई वधू वनस्थली।

2) "मेरा मंदिर, मेरी मसजिद
काबा काशी यह मेरी,
पूजा-पाठ ध्यान जप-तप है
घट-घट वासी यह मेरी"।

Name - अलोक राजेंद्र कासार

Roll No - 3096

बर्ग - BAI विषय - Hindi.

9/10

Handwritten signature

TEJ

DATE / /

20/12/21

मिथुक कविता भावार्थ लिखिए :-

→ वह आता -

दो द्रक कलेजे को करता पछताता पथ पर आता।

कवि निशाना जी वर्णन करते हैं कि जब मिथुक आता दिखाई देता है तो उसकी दयनीय दशा देखकर हृदय के टुकड़े होने लगते हैं। अर्थात् अपनी दीन-हीन दशा में लोगों के हृदय में दुःख पैदा करते हैं। वह अपने कष्टमय जीवन और दुर्मर्ष्य पर पछताता रहता है।

पेट पीठ दोनों मिलकर हैं एक,

चल रहा लकड़िया टैक,

वह इतना दुर्बल और कमजोर है कि उसका पेट और पीठ मिलकर अर्थात् एकदम पिचककर कर एक ही प्रतीत होते हैं। शानी काफी समय से भोजन न मिलने के कारण उसके पेट-पीठ से छिपक गया है। वह दुर्बलता के कारण अपनी लाठी टेक-टेक कर चल रहा है।

मुहठी भर दाने को - भूख मिटाने को

मुँह फटी पुरानी झोली का फैलाता -

दो द्रक कलेजे के करता पछताता पथ पर आता।

वह एक मुहठी दाने अनान / खाने को प्राप्त करके अपनी भूख मिटाना चाहता है और इसके लिए लोगों के सामने अपनी फटी मुँह वाली पुरानी झोली को फैलाता रहता है। उसकी इस स्थिती को देखकर भावुक व्यक्ती के हृदय के दो टुकड़े होने लगते हैं। दुःख का अनुभव करते हुए वह अपने जीवन पर पछताता हुआ हर दिन उस रास्ते पर आता आता।

साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,

बाएँ से वे मलते हुए पेट को चलते

और दाहिना दया हवरी - पाने कि और बटाए।

कवि वर्णन करता है कि मिथुआरी के साथ दो बच्चे भी हैं, जो सदा भी भूख पाने के लिए हाथ फैलाये रहते हैं। वे बाएँ हाथ से उत्पन्न दर्द-वेदना को सहलाते हुए चलते हैं तथा दायाँ हाथ दाताओं की दया-हवरी अर्थात् मिथुआ प्राप्त करने के लिए सामने फैलाये रहते थे।

भूख से भूख झोठ जब जाते

दाता-भाष्य विधाता से कथा पाते ?

घूँट आँसुओं को सीकर रह जाते।

कवि वर्णन करता है कि बच्चे भूख से व्याकुल हो जाते हैं और प्यास से उनके मुँह सूखने लगते हैं। ऐसी स्थिती में कोई भी

Name - अलोक राजेंद्र कासार

Roll No - 3096

बर्ग - BAI विषय - Hindi.

9/10

Handwritten signature

TEJ
DATE / /

20/12/21

मिथुक कविता भावार्थ लिखिए :-

→ वह आता -

दो द्रक कलेजे को करता पछताता पथ पर आता।

कवि निराला जी वर्णन करते हैं कि जब मिथुक आता दिखाई देता है तो उसकी दयनीय दशा देखकर हृदय के टुकड़े होने लगते हैं। अर्थात् अपनी दीन-हीन दशा से लोगों के हृदय में दुःख पैदा करते हैं। वह अपने कष्टमय जीवन और दुर्मिथ्य पर पछताता रहता है।

पेट पीठ दोनों मिलकर हैं एक,

चल रहा लकड़िया टैक,

वह इतना दुर्बल और कमजोर है कि उसका पेट और पीठ मिलकर अर्थात् एकदम पिचककर कर एक ही प्रतीत होते हैं। शानी काफी समय से भोजन न मिलने के कारण उसके पेट-पीठ से चिपक गया है। वह दुर्बलता के कारण अपनी लाठी टेक-टेक कर चल रहा है।

मुढ़ी भर दाने को - भूख मिराने को

मुँह फटी पुरानी झोली का फैलाता -

दो द्रक कलेजे के करता पछताता पथ पर आता।

वह एक मुढ़ी दाने अनाज / दाने को प्राप्त करके अपनी भूख मिराने चाहता है और इसके लिए लोगों के सामने अपनी फटे मुँह वाली पुरानी झोली को फैलाता रहता है। उसकी इस स्थिति को देखाकर भावुक व्यक्ती के हृदय के दो टुकड़े होने लगते हैं। दुःख का अनुभव करते हुए वह अपने जीवन पर पछताता हुआ हर दिन उस रास्ते पर आता आता।

साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,

बाएँ से वे मलते हुए पेट को चलते

और दाहिना दया हवरी - पाने कि और बढाए।

कवि वर्णन करता है कि मिथुकी के साथ दो बच्चे भी हैं, जो सदा भी भूख पाने के लिए हाथ फैलाये रहते हैं। वे बाएँ हाथ से उत्पन्न दर्द-वेदना को सहलाते हुए चलते हैं तथा दायाँ हाथ दाताओं की दया-हवरी अर्थात् मिथुका प्राप्त करने के लिए सामने फैलाये रहते थे।

भूख से भूख ओठ जब जाते

दाता - माध्य विद्याता से क्या पाते ?

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3182	
78	3184	07
79	3186	
80	3191	
81	3193	10
82	3194	
83	3195	
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Mark
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	08
90	3221	
91	3228	10
92	3232	
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Mark
95	3263	07
96	3279	10
97	3299	
98	3312	
99	3327	
100	3328	
101	3339	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		1st Class		2nd Class	
Pass Class	50	Failed		Absent	
Total	50				

Teacher Name : Pra. Taral A. V.

Signature : A. V. Taral

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name सृजनशील लेखन No. A.)

Home Assignment No. I

Date: 22/01/2022 Time: 10.15 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3001	
2	3002	<u>SDA</u>
3	3003	<u>KUMBHAR</u>
4	3004	<u>R.S.A</u>
5	3014	
6	3015	<u>G.Bharti</u>
7	3017	<u>A.B. Phillawar</u>
8	3018	
9	3020	<u>A.B. Phillawar</u>
10	3023	
11	3026	<u>P. S. Patil</u>
12	3027	
13	3028	<u>A.R. Buchade</u>
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	<u>G. Patil</u>
19	3053	



Sr. No.	Roll No.	Sign
20	3055	
21	3056	
22	3060	
23	3064	<u>A.D.J.</u>
24	3068	
25	3069	<u>R.R.K.</u>
26	3072	<u>A.P. Kankar</u>
27	3074	<u>A.B. Kankar</u>
28	3077	
29	3078	<u>G.P.</u>
30	3082	
31	3083	<u>P. Patil</u>
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	<u>P. Patil</u>
37	3100	<u>M. Patil</u>
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Sign
39	3102	
40	3105	<u>S. Patil</u>
41	3109	<u>S. Patil</u>
42	3111	<u>S. Patil</u>
43	3112	<u>S. Patil</u>
44	3113	
45	3115	
46	3120	<u>P.M.S.</u>
47	3121	
48	3122	<u>I.A.K.</u>
49	3124	<u>K. Patil</u>
50	3127	<u>A.D. Lakhe</u>
51	3128	<u>P.</u>
52	3134	<u>A. Patil</u>
53	3137	<u>N. Patil</u>
54	3138	<u>P. Patil</u>
55	3141	<u>P. Patil</u>
56	3143	<u>S. Patil</u>
57	3145	<u>M. Patil</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
58	3147	<u>S. Patil</u>
59	3150	
60	3151	
61	3152	<u>K. Patil</u>
62	3153	<u>P. Patil</u>
63	3156	<u>R.V.N.</u>
64	3157	<u>P. Patil</u>
65	3158	<u>A. Patil</u>
66	3159	
67	3160	
68	3162	<u>S.S. Nigam</u>
69	3167	
70	3169	<u>A.D. Patil</u>
71	3170	<u>A.D. Patil</u>
72	3172	
73	3175	<u>P. Patil</u>
74	3177	<u>S.B. Patil</u>
75	3178	
76	3181	<u>P. Patil</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
77	3182	
78	3184	
79	3186	
80	3191	
81	3193	
82	3194	
83	3195	
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Sign
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	
90	3221	
91	3228	
92	3232	
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Sign
95	3263	
96	3279	
97	3299	
98	3312	
99	3327	
100	3328	
101	3339	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	50	Failed		Absent	
Total	50				

Teacher Name : Prof. Taral A. V.

Signature : 

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 15 जनवरी 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक 19 जनवरी 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. A 'सृजनात्मक लेखन' विषय पर **Home Assignment** के लिए 10 अंक का प्रश्न ऑनलाईन दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको 22 जनवरी 2022 तक लिखकर उसकी pdf फाईल बनाकर भेजनी है। अतः आप सभी छात्रों का समय पर होम असायमेंट भेजना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K. S.G. College,
Ichalkaranji.

उत्तरपत्र

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

B. A. (भाग - 1) अनिवार्य हिंदी

Home Assignment - 1- 2021-22

अंक - 10

प्रश्न- 1) कोष्टक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- 1) अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द ----- धातू से बना है।
(अक्षर / शब्द / लेटर / लिट्रआ)
- 2) ----- कहानी की प्रमुख विशेषता है।
(मनोवैज्ञानिकता / वैज्ञानिकता / भावप्रवाणता / संप्रेषणीयता)
- 3) राहुल सांकृत्यायन के अनुसार ----- एक रस है।
(घुमककडी / शोक / श्रुंगार / करुण)
- 4) कहानी में क्रमबद्धता के साथ ----- होनी चाहिए।
(प्रवाहमयता / गतीशिलता / श्रुंखलाबद्धता / लय)
- 5) ----- के अनुसार 'सब से उत्तम कहानी वह होती है, जो मनोवैज्ञानिक सत्य पर आधारित है।'
(मुन्शी प्रेमचंद / जैनेन्द्र / अज्ञेय / इलाचंद जोशी)
- 6) विलियम शेक्सपियर के अनुसार 'कवि की ----- ही आखिरकार अज्ञात वस्तुओं और विचारों को आकार देती है।
(कल्पना / भावना / बुद्धि / प्रतिभा)
- 7) आचार्य विश्वनाथ रसयुक्त ----- को काव्य मानते हैं।
(पद / वाक्य / शब्द / ध्वनी)
- 8) महापंडित राहुल सांकृत्यायन यात्रा साहित्य पर ----- किताब लिखी है।
(घुमककडीशास्त्र / मेरी तीर्थ यात्रा / वनयात्रा / मेरी कैलास यात्रा)
- 9) सिंगमंड फ्राइड ----- का संबंध मानव मन की कुंठाओं से जोड़ते हैं।
(काव्य / कहानी / यात्रा वृत्तांत / रेखाचित्र)
- 10) कवि हृदय में ----- का प्रबल आवेग ही कविता निर्मिती का प्राथम कारण है।
(बुद्धि / प्रतिभा / भावना / कल्पना)


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

Q. No.																		
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7

प्र.क्र.
Q. No.

Dattawijao kadam Arts, Science and
commerce, college Ichalkaranji

Name - Saloni sukurnae Koli

Std - BA-1 Div - A

Roll No - 3109 Date -

Sub - Hindi

- अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द लेटर धातु से बना है।
① अक्षर ② शब्द ③ लेटर ④ लिट्रल
- मनोवैज्ञानिकता कहानी की प्रमुख विशेषता है।
① मनोवैज्ञानिकता ② वैज्ञानिकता ③ भावप्रवणता ④ सप्रेषणीयता
- शकुल सांकृतशासन के अनुसार धूमकळी एक रस है।
① धूमकळी ② शोक ③ अंगार ④ कलक
- कहानी में क्रमवृद्धता के साथ गतिशीलता होती चाहिए।
① प्रवाहमयता ② गतिशीलता ③ श्रवणवृद्धता ④ लय
- मुंशी प्रेमचंद के अनुसार सवासे उत्तम कहानी वह होती है; जो किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर आधारित हो।
① मुंशी प्रेमचंद ② जैलेंद्र ③ अज्ञेय ④ जलमचंद जोशी
- विलीयम शेक्सपियर के अनुसार कति कल्पना ही आखिरकार अज्ञात वस्तुओं और विचारों को आकार

देती है।

- ① कल्पना ② भावना ③ बुद्धि ④ प्रतिभा

7 आचार्य विश्वनाथ रसयुक्त वाक्य को काव्य मानते हैं।

- ① पद ② वाक्य ③ शब्द ④ रचना

8 महापंडित राहुल सांकृत्यायन याज्ञा साहित्य पर धूमककुड शास्त्र किताब लिखी।

- ① धूमककुड शास्त्र ② मेरी तीर्थ यात्रा ③ वनयात्रा
④ मेरी कैलाश यात्रा

9 सिगमंड फ्रायड काव्य का संबंध मानव मन की कुठारों से जोड़ते हैं।

- ① काव्य ② कहानी ③ यात्रावृत्तांत ④ ऐतिहासिक

10 कवि हृदय में भावना का प्रबल आवेग ही कविता निर्मिती का प्रबल कारण है।

- ① बुद्धि ② प्रतिभा ③ भावना ④ कल्पना

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स
अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

Name - Sayali Maruti Keli

class - F.Y. B.A - Div - A

Subject - Hindi compulsory

Roll no. - 3111

1) अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द लेटर धातु से बना है।
Ⓐ अक्षर Ⓑ शब्द Ⓒ लेटर Ⓓ लिपिका

2) मनोवैज्ञानिकता कहानी की प्रमुख विशेषता है।
Ⓐ मनोवैज्ञानिकता Ⓑ वैज्ञानिकता Ⓒ भावप्रधानता Ⓓ अपेक्षणीयता

3) राहुल सांकृत्यायन के अनुसार घुमक्कड़ी एक रस है।
Ⓐ घुमक्कड़ी Ⓑ शोक Ⓒ जुगार Ⓓ ककण

4) कहानी में क्रमवद्धता के साथ गतिशीलता होती जाती है।
Ⓐ प्रवाहमयता Ⓑ गतिशीलता Ⓒ अखण्डता Ⓓ लय

5) मुंशी प्रेमचंद के अनुसार "सबसे उत्तम कहानी वह होती है:
जो मनोवैज्ञानिक सत्य पर आधारित हो।
Ⓐ मुंशी प्रेमचंद Ⓑ जैनेंद्र Ⓒ अशोक Ⓓ इनामद जोशी

- 6) विनीयम सेक्सपियर के अनुसार कवि कल्पना ही आखिरकार अज्ञात वस्तुओं और विचारों को आकार देती है।
Ⓐ कल्पना Ⓑ भावना Ⓒ वृद्धि Ⓓ प्रतिभा
- 7) आचार्य विश्वनाथ रसयुक्त वाक्य को काव्य मानते हैं।
Ⓐ पद Ⓑ वाक्य Ⓒ शब्द Ⓓ छंद
- 8) महापंडित राहुल सांकृत्यायन यान्त्रा साहित्य पर घुमक्कड़ शास्त्र किताब लिखी।
- 9) सिगमंड फ्रायड काव्य का संबंध मानव मन की दुर्गमों से जोड़ते हैं।
Ⓐ काव्य Ⓑ कहानी Ⓒ यान्त्रा वृत्तान्त Ⓓ दैवमित्र
- 10) कवि दृष्टि में भावना का उच्च आवेग ही कविता निर्मिती का प्रधात कारण है।
Ⓐ वृद्धि Ⓑ प्रतिभा Ⓒ भावना Ⓓ कल्पना

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स

सायन्स अँड कॉमर्स

कॉलेज इचलकरंजी

होम असाइनमेंट

नाम - साहिल मुज्जमिल मोमीन

कक्षा - F.Y.B.A-1

बुकडी - B

रोल नंबर - 3143

तारीख -

① अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित Literature शब्द लेटर यातु से बना है।

1] अक्षर 2] शब्द 3] लेटर 4] लिट्रआ

② मनोवैज्ञानिकता कहानी की प्रमुख विशेषता है।

1] मनोवैज्ञानिकता 2] वैज्ञानिकता 3] भावप्रवणता 4] सप्रेषणी

③ राहुल सांकृत्यायन के अनुसार घुमककड़ी एक रस है।

1] घुमककड़ी 2] शोक 3] भुंगार 4] करुण

④ कहानी में कमबख्तता के साथ गतिशीलता होनी चाहिए।

1] प्रवाहमयता 2] गतिशीलता 3] मूक्यलक्ष्यदता 4] लक्ष

⑤ मुंशी प्रेमचंद के अनुसार सबसे उत्तम कहानी वह होती है जो किसी मनोवैज्ञानिक तथ्य पर आधारित हो।

1] मुंशी प्रेमचंद 2] जैनेंद्र 3] उद्दिग 4] इलाचंनजीरी

⑥ विलियम शेक्सपियर के अनुसार कवि कल्पना ही आविष्कार अज्ञान बस्तुओं और विचारों को आकार देती।

1] कल्पना 2] भावना 3] बुद्धि 4] प्रतिभा

⑦ आचार्य विश्वनाथ रसयुक्त वाक्य को काव्य मनाते हैं।

1] पद 2] वाक्य 3] शब्द 4] ध्वनी

⑧ महापंडित राहुल सांकृत्यायन यासा साहित्य पर घुमककड़शास्त्र किताब लिखी।

1] घुमककड़शास्त्र शास्त्र 2] मेरी निर्य यासा 3] वन यासा 4] मेरी कुलारा यासा

9] सिंगसंड प्रायड काय का संवध मानव मन की
कुटाओ से जाकत है।

1] काय 2] कहानी 3] यात्रा वृतांत 4] रेखाचित्र
कवि हृदय में भावना का प्रखल आविर्भाव ही कविता निर्मिति
का प्रधान कारण है।

1] सुदृढी 2] प्रतिभा 3] भावना 4] कल्पना

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 22 जनवरी 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों के लिए बुधवार दिनांक 19 जनवरी 2022 को सुबह ठीक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. A 'सृजनात्मक लेखन' विषय से संबंधित 10 अंक का Home Assignment के लिए प्रश्न ऑनलाईन दिया गया था। बी. ए. भाग एक के 50 छात्रों ने मंगलवार दि. 22 जनवरी 2022 को PDF फाईल बनाकर Home Assignment जमा किया। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।

हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

उपाध्येति पात्रक (होम अयाय भेट)

बो. ए. भाग- I

शुजनात्मक लेखन

दि. 22/4/20

अ. नं.	छात्राचे नाव	रोल नं.	अवस्था
1	सुधा दीपक अडेगडा	3002	Submitted
2	निरुषा विरेंद्र अम्बुपे	3003	Submitted
3	रोहित संजय अम्बुपे	3004	Submitted
4	गौरव गणेश भारती	3015	Submitted
5	अभिनाश महादेव भोसले	3020	Submitted
6	देवराज भिमराव बोनी	3026	Submitted
7	अमित राजू बुचडे	3028	Submitted
8	संजना योगेश नावकरवाड	3047	Submitted
9	दर्शन संतोष धोरपडे	3056	Submitted
10	आरिफ दस्तगिर जमादार	3064	Submitted
11	रोहित प्रभू काकळे	3069	Submitted
12	धेवश शिवाजी कोन्हापुरे	3105	Submitted
13	सखीमी सुबुवार कोळी	3109	Submitted
14	साखी मारुती कोळी	3111	Submitted
15	श्रुतिका संतोष कोळी	3112	Submitted
16	रोहन मोहन कुमार	3121	Submitted
17	ईश्वर आप्पाप्पा कुन्हाडे	3122	Submitted
18	संकल उज्वल कुरणे	3124	Submitted
19	अभिनाश दीपक लाडे	3127	Submitted
20	शिवम विपक लाडे	3128	Submitted
21	अभिषेक चन्द्रकांत मसदुस	3134	Submitted
22	नेहा संजय माळी	3137	Submitted
23	अधिकेश आनंदा माळी	3138	Submitted
24	निकिता सुनिल मोहिते	3141	Submitted
25	साहित मुज्जमिन मोमीन	3143	Submitted
26	अमन सरदार मुजावर	3145	Submitted
27	अमेशा अक्षर मुल्ला	3147	Submitted
28	कृपाल एकनाथ मुसमुसे	3152	Submitted
29	रोहित कृष्णास नलवडे	3156	Submitted
30	अधरता भूपाल नंदुावे	3157	Submitted
31	अभिषेक अरविंद नावळे	3158	Submitted
32	सुधीर महाशिव निलवार	3162	Submitted
33	अदित्य विपक पाटील	3169	Submitted
34	अनुज विपक पाटील	3170	Submitted
35	पुष्पवंत रद्दुगोडा पाटील	3175	Submitted
36	ओंकार बाबुराव पोवार	3184	Submitted
37	निरंजन भरत रावळ	3191	Submitted
38	शितल अरुण मालसकर	3193	Submitted
39	शाहीन नुरमुहम्मद शेख	3206	Submitted
40	अभिनाश जयदासाव जिंदे	3208	Submitted
41	दर्शन राजाराम जिंदे	3209	Submitted
42	सुपाट महादेव सुर्वेवंशी	3215	Submitted
43	संकल सुर्यकांत ठोंबरे	3228	Submitted
44	रोनक तकाप्पा बडर	3232	Submitted
45	सुदर्शन बंडु मगदूम	3299	Submitted
46	विकास बसवराज कोटगी	3339	Submitted
47	स्वश्रिल किरण अंबे	3263	Submitted

48	सुरज सुभाष सुतार	3328	Submitted
49	वैभव विनोद बरडे	3234	Submitted
50	तेजस रामदास मालुखे	3194	Submitted

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name.....व्याख्यान..... No. VIII.....)

Home Assignment No. 1 Date: 21/12/2021 Time: 10:15

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	4052	10
2	4053	08
3	4054	10
4	4055	07
5	4056	10
6	4057	10
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Mark
9	4060	10
10	4061	10
11	4062	10
12	4063	08
13	4064	08
14	4065	09
15	4066	08
16	4067	07

Sr. No.	Roll No.	Mark
17	4122	08
18	4133	08
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	16	Failed	03	Absent	00
Total	19				

Teacher Name: डा. ललित ड. का

Signature: Aravind

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name.....साहित्यशास्त्र..... No. VIII.)

Home Assignment No. _____

Date : _____

Time : _____

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	4052	<u>A. C. B.</u>
2	4053	<u>H. P. Chavhan</u>
3	4054	<u>S. S.</u>
4	4055	<u>P. K. S.</u>
5	4056	<u>S. S.</u>
6	4057	<u>M. S. S.</u>
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Sign
9	4060	<u>S. S.</u>
10	4061	<u>S. S.</u>
11	4062	<u>S. S.</u>
12	4063	<u>S. S.</u>
13	4064	<u>S. S.</u>
14	4065	<u>S. S.</u>
15	4066	<u>S. S.</u>
16	4067	<u>S. S.</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
17	4122	<u>P. H. Kati</u>
18	4133	<u>S. S.</u>
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	16	Failed	03	Absent	00
Total	19				

Teacher Name : डा. तराळ अर्चना वसंत

Signature : A. V. S.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखें

श्री स्वामी दिवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 10 दिसंबर 2021

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, मंगलवार दिनांक 14 दिसंबर 2021 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. VIII 'साहित्यशास्त्र' विषय पर Home Assignment के लिए 10 अंक का प्रश्न दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको 21 दिसंबर 2021 को हिंदी विभाग में सुबह ठीक 10:15 बजे जमा करनी है। अतः आप सभी छात्रों को समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

ड्युटी असायमेंट

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

B.A. III

उपस्थिति पत्रक - गुणपत्रक

दि. 21 डिसेंबर 2022

अ.नं.	कक्षा	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1.		4065	कवैच्या करंदर शेख		09
2.		4052	अलकनंदा चंद्रकांत वारकळे	A.C. Chandraokar	10
3.		4064	प्रथमेशा जिनेंद्र पगडे		08
4.		4057	निखेरा नारायण कांबळे	N.N. Kamble	10
5.		4153	सुनील विष्णूराव शिंदे	Sunil Shinde	08
6.		4067	अशोक (अनंत) सुभाष	Ashok	07
7.		4122	प्रतिक विदुराव पाटील	P.H. Patil	09
8.		4053	हरि पदमाकर बोनायकर	H.P. Bonaykar	08
9.		4055	अशोक सुभाष सुभाष	Ashok	07
10.		4066	किरीण गौरी शेख	Kirishan	08
11.		4056	प्रवीण विठ्ठल मडम	Pravin	10
12.		4054	सुदानी. गणी. पगडे	Sudani	10
13.		4063	प्रतिक विनेश नगावकर	Pratik	08
14.		4062	समीर रमजान मुल्का	Samiir	10
15.		4060	प्रतिक आनंद भाकर	Pratik	10
16.		4061	माने परशुराम आनंद	Mane	10

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. ५॥ साहित्यशास्त्र

Home Assignment

बी. ए. भाग - III

उत्तरपत्र

दि. 14 दिसंबर 2021

अंक-10

प्रश्न 1. दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. "वाक्य रसात्मक काव्यम्" यह परिभाषा ----- की है।
अ) आ. वामन ब) आ. रुद्रट क) आ. जगन्नाथ ड) आ. विश्वनाथ
2. ----- को काव्य का शरीर माना जाता है।
अ) शैलीतात्व ब) बुद्धितत्व क) भावतात्व ड) कल्पनातत्व
3. साहित्य या काव्य ----- का प्रतिबिम्ब होता है।
अ) कविता ब) समाज क) गनुष्य ड) अभिव्यक्ति
4. "रीतीरात्मा काव्यम्" यह उक्ति ----- की है।
अ) हेमचंद्र ब) केशवदास क) वामन ड) मम्मट
5. ----- को काव्य की आत्मा माना है।
अ) शैलीतात्व ब) बुद्धितत्व क) भावतात्व ड) कल्पनातत्व
6. विचेष्टरने साहित्य के ----- तत्व माने हैं।
अ) तीन ब) चार क) छः ड) आठ
7. साहित्यशास्त्र के प्रथम कवि ----- को माना है।
अ) भरतमुनी ब) जयदेव क) आमह ड) दंडी
8. ----- काव्य को शब्द और अर्थ का संयोग मानते हैं।
अ) आ. दंडी ब) भरतमुनी क) आमह ड) वामन
9. कविता कवि विशेष की भावनाओं का चित्रण है ऐसा ----- मानती है।
अ) जयशंकर प्रसाद ब) सुमित्रानंदन पंत क) आ. रामचंद्र शुक्ल ड) महादेवी वर्मा
10. साहित्य या काव्य के ----- तत्व माने जाते हैं।
अ) पांच ब) छः क) चार ड) आठ


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C.C.,
Ichalkaranj...

“ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 21 दिसंबर 2021

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों के लिए मंगळवार दिनांक 14 दिसंबर 2021 को सुबह ठीक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.VIII 'साहित्यशास्त्र' विषय से संबंधित 10 अंक का Home Assignment के लिए प्रश्न दिया गया था। बी. ए. भाग तीन के 16 छात्रों ने 21 दिसंबर 2021 को सुबह 10:15 बजे Home Assignment जमा किया। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

63) winchestar ने साहित्य के 6 तत्व माने हैं।

- अ) 6
- ब) 3
- क) 4
- द) 8

64) साहित्यशास्त्र के प्रथम कवी भरतमुनी को माना है।

- अ) भरतमुनी
- ब) जयदेव
- क) भामह
- द) दंडी

65) आचार्य भामह काव्य को शब्द और अर्थ का संगोप मानते हैं।

- अ) आचार्य दंडी
- ब) आचार्य भरतमुनी
- क) आचार्य भामह
- द) आचार्य वामन

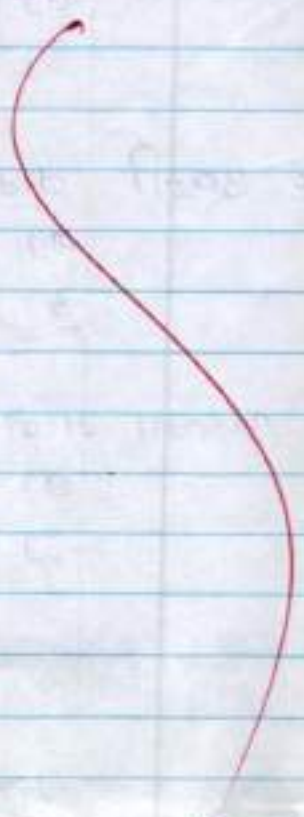
66) कविता कवीविशेष की भावनाओं का चित्रण है ऐसा महादेवी वर्मा मानते हैं।

- अ) जयशंकर प्रसाद
- ब) सुमित्रानंदन पंत
- क) आचार्य शुक्ल
- द) महादेवी वर्मा

67) साहित्य / काव्य के पाँच तत्व माने जाते हैं।

- अ) पाँच
- ब) छार
- क) छः
- द) आठ

10



**Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce
Senior & Junior College, Ichalkaranji.**

Examination - 20

Candidate's Roll No. 4052 Class _____ Div. _____
Subject हिंदी साहित्यशास्त्र Paper No. 8111 Section _____ Answer in _____
Supplement No. _____ Date 21-12-2021 Time _____

Begin from here

10/10

Home Assignment

साहित्यशास्त्र - VIII

Sem. I - 2021-22

1) वाक्यरसात्मक काव्यं यद् परिभाषा आचार्य विश्वनाथ ने लिखी है।

अ) आचार्य वामन

ब) आचार्य रुद्र

क) आचार्य जगन्नाथ

द) आचार्य विश्वनाथ

2) शैलीतत्व को काव्य का शरीर माना है।

अ) शैलीतत्व

ब) बुद्धीतत्व

क) भावतत्व

द) कल्पनातत्व

3) साहित्य या काव्य समाज का प्रतिबिंब होता है।

अ) कविता

ब) समाज

क) मनुष्य

द) अभिव्यक्ती

4) रितीशत्मा काव्यसं. यद् उक्ती वामन की है।

अ) हेमचंद्र

ब) केशवदास

क) वामन

द) मम्मट

5) भावतत्व को काव्य की आत्मा माना है।

अ) शैलीतत्व

ब) बुद्धीतत्व

क) भावतत्व

द) कल्पनातत्व

‘‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार’’

- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साबुंखे

श्री स्वामी विद्येकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....संस्कृत भाषा..... No.....A.....)

Surprise Test No. I

Date: 16/12/2021 Time: 8:30

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3007	
2	3008	
3	3011	07
4	3012	
5	3013	
6	3016	
7	3021	
8	3022	
9	3024	
10	3025	
11	3029	
12	3030	09
13	3031	
14	3032	06
15	3034	06
16	3037	09
17	3038	
18	3039	
19	3041	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3042	
21	3043	
22	3045	09
23	3046	06
24	3048	
25	3054	
26	3057	07
27	3063	07
28	3066	
29	3075	
30	3076	08
31	3085	
32	3086	
33	3089	
34	3093	
35	3094	06
36	3095	
37	3096	06
38	3099	06

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3103	
40	3104	08
41	3107	
42	3110	
43	3116	08
44	3117	
45	3123	
46	3125	
47	3126	07
48	3133	
49	3135	09
50	3136	
51	3140	
52	3146	
53	3148	09
54	3154	
55	3161	
56	3168	
57	3171	09

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3176	
59	3179	
60	3183	05
61	3189	
62	3190	07
63	3192	
64	3196	
65	3198	
66	3199	09
67	3201	10
68	3202	
69	3204	07
70	3205	
71	3207	07
72	3210	
73	3213	
74	3214	
75	3218	07
76	3220	0

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3222	
78	3224	
79	3226	
80	3230	
81	3231	
82	3233	07
83	3236	
84	3237	07
85	3238	
86	3240	
87	3242	
88	3243	
89	3244	
90	3245	
91	3246	
92	3247	
93	3248	08
94	3252	
95	3255	07
96	3256	

Sr. No.	Roll No.	Mark
97	3258	08
98	3260	
99	3262	
100	3264	
101	3265	
102	3267	08
103	3268	
104	3269	08
105	3270	
106	3272	
107	3273	08
108	3276	
109	3277	
110	3278	
111	3280	
112	3283	
113	3284	08
114	3285	07
115	3286	
116	3287	

Sr. No.	Roll No.	Mark
117	3289	06
118	3290	
119	3291	
120	3292	07
121	3294	
122	3295	07
123	3296	
124	3297	07
125	3300	
126	3301	
127	3302	
128	3303	07
129	3304	
130	3305	
131	3308	
132	3314	
133	3316	
134	3317	03
135	3318	
136	3319	

Sr. No.	Roll No.	Mark
137	3320	07
138	3321	
139	3322	06
140	3323	
141	3324	05
142	3325	
143	3326	05
144	3329	
145	3330	07
146	3333	
147	3337	07
148	3338	05
149	3341	
150	3342	08
151	3343	06
152	3344	
153	3345	
154	3347	
155	3349	

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	# 52				

Teacher Name : प्रा. उवाले डोजली महेज

Signature : Antale

प्राज्ञान विज्ञान आणल सुसंस्कार यांसाठी शलक्षण प्रसार "

-शलक्षणमहर्षीडॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्यामी वलवेकानंद शलक्षण संस्था, कोल्हापूर संघाललत

दलाजीराव कदम आर्ट्स, सायन्सअँड कॉमर्स कोलेज, इधलकरंजी

हलंदी वलभाग

Surprise Test

बी.ए. भाग II वलैकल्पलक हलंदी (साहित्यजगत)

दलनांक- /6 /18/ 2021-22

अंक-10

उपस्थलतलपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1.	3190	Dipali Vinodkumar Raut.	D.V.Raut.	07
2.	3076	Kajal Tayappa kamble	K.T.Kamble.	08
3.	3292	Swati Bala So Koli	Swati	07
4.	3104	Tanuja Papat Kolase	Tanuja	09
5.	3037	Adhika Rama Davare.	R.Davare	09
6.	3171	Divya Sanjay Patil	D.S.Patil.	09
7.	3320	Amruta sanjay Sdthe	Amr	07
8.	3199	Prachi Vijay Sdthe	P.V.Sdthe	09
9.	3045	Paiti Rajendra Fudhore	P.Rajendra	09
10.	3116	Paiti Chanderkant Koshti	P.Koshti	08
11.	3096	Alok Kasar	A.K.	06
12.	3342	Sagar B. Chougale	S.Chougale	08
13.	3337	VEDHATE OMKAR VENAYAK	O.Venayak	07
14.	3204	Nihal Yasin Shaikh	N.Shaiikh	07
15.)	3030	Sanjma Bhagavan Buremode	S.Buremode	09
16.)	3094	Pallavi vilas Kafase	P.Kafase	06
17.)	3063	Aalisha Amjad Tamadar.	A.Tamadar	07

HEAD,
Department of Hindi,
D.F.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

18)	3218	Bhagyashree Dayanand Summi	Summi	07
19)	3046	Funde Pravin Ashok	A.P. Funde	06
20)	3326	सवित्र प्रविण शिवाजी	Pravin	05
21)	3237	सुनील वाघमारे	Sunil	07
22)	3285	सुधीर कापड	Sudhir	07
23)	3032	Chavan Tushar Dhaksharaj	Tushar	06
24)	3012	मनोहर कापड	Mano	07
25)	3317	अनवरुत शिवाजी अजिणेत	Anur	03
26)	3034	चौधरी अजिणेत अजिणेत	Chaudh	06
27)	3338	माधव यादव कापड	P.S. Yadav	05
28)	3322	सदाशिव कापड राजेश	S.S.R.	06
29)	3295	अभिजित कापड कुलकर्णी	Abhi	07
30)	3224	डिंपल कुरोडे	D.K.	09
31)	3220	सवित्र अजिणेत निशा गजानन	Savit	10
32)	3343	अमृत सवित्र	Amr	06
33)	3342	सौरभ विजय कापड	S.V. Katre	06
34)	3253	आशिष महादेव गोरे	A.H. Gore	07
35)	3148	मृगला आशा राजेश	Mrg	09
36)	3201	राजेश अजिणेत शिवाजी	S.S.S.	10
37)	3255	सुधीर कापड कापड	R.S. Kurav	07
38)	3099	सदाशिव अजिणेत अजिणेत	R.S. Kulk	06
39)	3324	शिवाजी अजिणेत अजिणेत	Shi	05
40)	3233	माधव सुनील कापड	S.V. Kulk	07
41)	3207	Sheval Rohit Ashok	She	07
42)	3057	Chitambar Mahesh Balraj	Chit	07
43)	3126	(अजिणेत कापड अजिणेत)	Chit	07
44)	3183	Pawar Dardatta Shankar	Paw	05
45)	3011	सदाशिव कापड	H. B. Kulk	07
46)	3289	मिलान महेश अजिणेत	Mil	06
47)	3248	चौधरी राजेश कापड	Chau	09
48)	3284	अभिजित कापड	Abh	09
49)	3135	Hanagar Nitin Hanagar	Han	09
50)	3269	काठल अजिणेत अजिणेत	K.B. Kulk	08
51)	3267	काठल आशिष अजिणेत	A.P. Kulk	08
52)	3330	Tadake Swagat Sanjay	Tad	07

Surprise Test

विषय - हिंदी

बी.ए.भाग.1 (वैकल्पिक हिंदी)साहित्य जगत(उत्तरपत्र)

दिनांक - 16 / 12 / 2021

अंक - 10

प्रश्न- 1 कोष्ठक में दिए गएपर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर लिखिए ।

- 1) भिक्षुककविता----- की है।
अ) महादेवी वर्मा ब)निराला क) जयशंकर प्रसाद ड) नवीन
- 2) गले से ----- कीलंबीमालालटकरहीथी।
अ) तुलसी ब)रुद्राक्ष क) मणियों ड) सोने
- 3) नागार्जुनकाअसली नाम ----- है।
अ) वैचनार्थमिश्र ब) दिनकर क) अजेय ड) निराला
- 4) 'बालिका का परिचय' कविताकी कवयित्री ----- है।
अ) हरिवंशरायबच्चन ब) अनामिका क)सुमद्राकुमारीचौहान ड) सुमित्रानंदनपंत
- 5) अजेय का जन्म----- ग्राम में हुआ।
अ) कसिया ब) देवरिया क) गोरखपुर ड) सहारनपुर
- 6) कुँअरनारायण का जन्म -----में हुआ।
अ) 1925 ब) 1926 क) 1927 ड) 1928
- 7) ----- का झोका बुला गया।
अ) स्निग्ध ब) कचनार क) मलयज ड) टेसुंआं
- 8) यह मेरी -----की शोभा ; सुखसुहाग की है लाली ।
अ) छटा ब) नाटिका क) गोदी ड) लाली
- 9) 'बालिकाका परिचय'----- संकलन में संकलित है।
अ) मुकुल ब) बिखरे मोती क) सीधे - सादेचित्र ड) त्रिधारा
- 10) कलीमुद्दीनने नाम बदलकर-----रखा था ।
अ) प्रेम प्रकाश ब) राम क) रहीम ड) परेम परकाश


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

10/10

Surprise Test

विषय - हिंदी बी.ए.भाग.1 (वैकल्पिक हिंदी) साहित्यजगत

Ans

दिनांक - 16/12/2021 रोल नं. 3220

अंक - 10

प्रश्न - 1 कोष्ठक में दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर लीखिए।

- 1) मिथुन कविता निद्राया की है।
अ) महादेवी वर्मा ब) निराला क) जयशंकर प्रसाद ड) नवीन
- 2) गले से रुद्राक्ष की लंबी माला लटक रही थी।
अ) तुलसी ब) रघुदास क) मणियाँ ड) सोने
- 3) नागार्जुन का असली नाम वैद्यनाथ मिश्र है।
वैद्यनाथ मिश्र ब) दिनकर क) अजय ड) निराला
- 4) 'शालिका का परिचय' कविता की कवयित्री सुमद्राकुमारी चौहान है।
अ) हरिवंशराय पट्टन ब) अनामिका क) सुमद्राकुमारी चौहान ड) सुमित्रानंदन पंत
- 5) अजय का जन्म कोसिया नाम में हुआ।
अ) कोसिया ब) देवरिया क) गौरखपुर ड) सहरनपुर
- 6) कुँवर नारायण का जन्म 1927 में हुआ।
अ) 1925 ब) 1926 क) 1927 ड) 1928
- 7) भक्त्याल का झोका बुला गया।
अ) रत्नगंध ब) कचलार क) मलयज ड) टैमुंजी
- 8) यह मेरी गोदी की शोभा ; मुख सुहाग की है लाली।
अ) छटा ब) नाटिका क) गोदी ड) लाली
- 9) 'शालिका का परिचय' मुकुट संकलन में संकलित है।
अ) मुकुल ब) बिहारे मोती क) सीधे - सादे चित्र ड) विधारा
- 10) कलीमुद्दीन ने नाम बदलकर परम परकाश रखा था।
अ) प्रेम प्रकाश ब) राम क) रहीम ड) परम परकाश

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

सरप्राईज टेस्ट



सरप्राईज टेस्ट देते हुए बी. ए. भाग 1 के छात्र

[Signature]
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

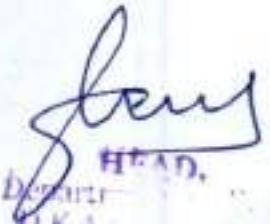
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 16/12/2021

अहवाल

बी.ए. भाग 1 वैकल्पिक हिंदी के सभी छात्रों के लिए गुरुवार दिनांक 16/12/2021 को सुबह ठिक 09:15 बजे कक्षा में पढाई गई कविताओं पर दस अंको के लिए बहुविकल्पिय 'सरप्राइज टेस्ट' ली गई। अधिकांश छात्र इसके लिए उपस्थित रहे।


HEAD,
D. K. A.
Ichalkaranji.
(प्रा.डा.एस.बी.बेदे)

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुळे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: हिंदी अंतर्गत काळात लया राष्ट्रीय काळात No. N)

Surprise Test No. I

Date: 30/12/2021 **Time:** 10:15

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	10
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	08
11	3538	
12	3544	08
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	
17	3577	
18	3581	08
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	07
25	3608	08
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	09
28	3619	
29	3623	
30	3625	08
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	08
36	3656	07
37	3669	
38	3675	08
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	
41	3684	
42	3687	
43	3689	08
44	3692	
45	3694	
46	3700	
47	3711	07
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	13	

Teacher Name : Prof. Ubale A. T.

Signature : Prof. Ubale

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंबे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: हिंदी अल्पकालीन परीक्षा) (Roll No. 210121010001)

Surprise Test No. I

Date: 30/11/2021 **Time:** 10:15

Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502	V.D. Pawar	14	3552		27	3613	G.P. Pawar	40	3680	
2	3505		15	3558		28	3619		41	3684	S. K. Patil
3	3509		16	3572		29	3623		42	3687	
4	3512		17	3577		30	3625	S. K. Patil	43	3689	A. K. Patil
5	3525		18	3581	A. K. Patil	31	3634		44	3692	
6	3526		19	3585		32	3635		45	3694	
7	3529		20	3587		33	3644		46	3700	
8	3530		21	3589		34	3648		47	3711	A. K. Patil
9	3533		22	3594		35	3649	A. K. Patil	48	3734	
10	3534	A. P. Dhalpe	23	3596		36	3656	S. K. Patil	49	3736	
11	3538		24	3606	P. K. Patil	37	3669		50	3737	
12	3544	M. K. Patil	25	3607	A. K. Patil	38	3675	R. K. Patil	51	3739	
13	3548		26	3611		39	3676		52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	13	

Teacher Name : Prof. Udale A. N.

Signature : A. K. Patil

प्रज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार'

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग
कार प्रोजेक्ट टेस्ट

वी.ए. भाग दो

दिनांक- 30/11/2021-22

अंक - 10

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1)	3711	अक्षता संजय टाकवडे	Asi	07
2)	3544	मोनिका लानाजी गोठगे	Mankage	08
3)	3689	जोशा - जयान केशव जोश	ajshikh	08
4)	3608	प्रद्युम्ना भाजसिंहे काळी	P.mtoli	08
5)	3606	पुत्रमेश महादेव काळी	P.mtoli	07
6)	3534	आनंद पांडुरंग तुलपे	A.P.dhulpe	08
7)	3644	नुरमहमद खुलकुड्डील नदाफ	Nuram	08
8)	3656	Sareshh .Kanamant Piteab	Shreshh	07
9)	3625	Sneha mahesh machare	Singchare	08
10)	3684	आर्क सुरज इमर	Subsh	07
11)	3502	भाऊ वसंत दिलीप		07
12)	3581	कांत नीलजि खंजये	N.Shankle	06
13)	3613	कुशलकर शाहजी प्रकारा	G.P.kudalkar	08
14)				
15)				
16)				
17)				

गज्ञान वलनान आणल सुसंस्कार यांसाठी शलक्षण प्रसार"

-शलक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी वलवेकानंद शलक्षण संस्था, कोल्हापुर संघललत

दताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कोमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

हलंदीवलभाग

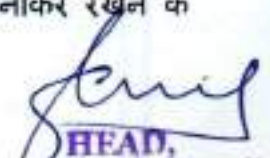
Surprise Test

बी.ए. भाग 2 प्रश्नपत्र क्र.4(उत्तरसहित) काव्यामृत दिनांक 01/12/2021

अंक-10

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए ।

- कबीर की भाषा -----थी।
भोजपुरी ब) सदुक्कडी क) ब्रजभाषा ड) मैथिली
- यह तन -----की बेलरी , गुरु अमृत की खान।
अ) विष ब) जहर क) फूल ड) पानी
- मैया री, मोहि -----भावे ।
अ) पक्वान्न ब) माखन क) दूध ड) घी
- सूरदास की रचनाओं का संकलन -----में है ।
अ) कबीरवाणी ब) बीजक क) सुरसागर ड) रमैनी
- को हलंदी साहित्याकाश का दैदित्यमान सूर्य कहा जाता है।
अ) मीरा ब) तुलसीदास क) कबीर ड) सूरदास
- कबीर का जन्म -----में हुआ ।
अ)1325 ब) 1398 क) 1425 ड) 1498
- कबीर -----काव्यधारा के प्रमुख कवि माने जाते हैं ।
अ)सगुण ब) निर्गुण क) सगुण-निर्गुण ड) रीतिमुक्त
- कबीर ने -----को अपने नजदीक आगन में कुटी बनाकर रखने के लिए कहा है ।
अ)हितचिंतक ब) मूर्ख क) विद्वान ड) निंदक
- जन्मांध थे ।
अ)सूरदास ब) कबीर क) भूषण ड) घनानंद
- भ्रम - भयौं मन भयौं -----,चलत असंगत चाल ।
अ) ढोल ब) ताशा क) पखवाज ड) नुपूर


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

Surprise Test

दिनांक-30/12/2021

रोल नं. 3502

अंक-10

10/10
P. S. S.

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- 1) कबीर की भाषा ~~सदुक्की~~ थी।
अ) भोजपुरी ब) सदुक्की क) ब्रजभाषा ड) मैथिली
- 2) यह तन ~~विष~~ की बेलरी, गुरु अमृत की खान।
अ) विष ब) जहर क) फूल ड) पानी
- 3) मैया री, मोहि ~~माखन~~ भावै।
अ) पक्वान्न ब) माखन क) दूध ड) घी
- 4) सूरदास की रचनाओं का संकलन ~~सुरसागर~~ में है।
अ) कबीरवाणी ब) बीजक क) सुरसागर ड) रमैनी
- 5) ~~सूरदास~~ को हिंदी साहित्याकाश का दैदित्यमान सूर्य कहा जाता है।
अ) मीरा ब) तुलसीदास क) कबीर ड) सूरदास
- 6) कबीर का जन्म ~~1398~~ में हुआ।
अ) 1325 ब) 1398 क) 1425 ड) 1498
- 7) कबीर ~~निर्गुण~~ काव्यधारा के प्रमुख कवि माने जाते हैं।
अ) सगुण ब) निर्गुण क) सगुण-निर्गुण ड) रीतिमुक्त
- 8) कबीर ने ~~निंदक~~ को अपने नजदीक आगन में कुटी बनाकर रखने के लिए कहा है।
अ) हितचिंतक ब) मूर्ख क) विद्वान ड) निंदक
- 9) ~~सूरदास~~ जन्मांध थे।
1) सूरदास ब) कबीर क) भूषण ड) घनानंद
- 10) भ्रम - भयों मन भयों ~~पखवाज~~, चलत असंगत चाल।
अ) ढोल ब) ताशा क) पखवाज ड) नूपुर

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 30/12/2021

अहवाल

बी.ए. भाग 2 वैकल्पिक हिंदी के सभी छात्रों के लिए गुरुवार दिनांक 30/12/2021 को सुबह ठिक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.4 हिंदी संतकाव्य एवं राष्ट्रिय काव्यधारा पर आधारित दस अंको के लिए बहुविकल्पिय 'सरप्राइज टेस्ट' ली गई। अधिकांश छात्रों ने प्रस्तुत टेस्ट को अच्छी तरह से पूरा किया।


प्र. आ. स. वी. बेंदे
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंळे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name कामोपनिषद्: और हिंदी भाषा No. XIV)

Surprise Test No. I

Date : 20/12/2021

Time : 9:15

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	4052	A.C.S.
2	4053	H.P.B.N.I.
3	4054	Sorai
4	4055	Omkar
5	4056	Pranav
6	4057	M.N.M.B.C.
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Sign
9	4060	Amruth
10	4061	Pranav
11	4062	
12	4063	
13	4064	
14	4065	Pranav
15	4066	
16	4067	Pranav

Sr. No.	Roll No.	Sign
17	4122	P.H.Patil
18	4133	Pranav
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	B	

Teacher Name : Pr. Ubale Anjali Mahesh

Signature : Pr. Ubale

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name..... भारतीय साहित्य - और हिंदी भाषा No. XI.)

Surprise Test No. I

Date: 20/12/2021 Time: 9:15

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	4052	08
2	4053	06
3	4054	10
4	4055	08
5	4056	
6	4057	10
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Mark
9	4060	08
10	4061	09
11	4062	08
12	4063	08
13	4064	
14	4065	
15	4066	08
16	4067	07

Sr. No.	Roll No.	Mark
17	4122	06
18	4133	07
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	13				

Teacher Name : Prof - Ubale A. M.

Signature : 

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखे

श्री स्वाामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग 2020-21

सरप्राईज टेस्ट

- बी.ए.भाग III प्रश्नपत्र क्र.11 भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

दिनांक- 20/12/ 2020-21

अंक-10

रोल नं.- छात्र का नाम -

प्रश्न -निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लीखिए।

1) भाषा शब्द संस्कृत की-----धातु से बना है।

अ) भास ब) भाषा क) भाष ड) लोच

2) भाषा शब्द -----भाषा की भाष धातु से बना है।

अ) अंग्रेजी ब) कन्नड क) पालि ड) संस्कृत

3) भाष धातु का अर्थ है -----या कहना ।

अ) सुनना ब) लिखना क) बोलना ड) गाना

4) "जो वाणी वर्णों में व्यक्त होती है उसे भाषा कहते हैं"-----ने कहा है।

अ) पाणिनी ब) पतञ्जलि क) भामह ड) वामन

5) वेन्ट्रीए के अनुसार भाषा एक तरह का-----है।

अ) दृश्य ब) संकेत क) प्रतिक ड) सिद्धांत

- 6) भाषा में प्रयुक्त ध्वनि समष्टियाँ-----होती हैं।
अ) सार्थक ब) निरर्थक क) स्वाभाविक ड) तर्कपूर्ण
- 7) वस्तुतः भाषा की दृष्टि से -----प्रतिक सर्वश्रेष्ठ है।
अ) कर्णग्राह्य ब) नेत्रग्रह्य क) स्पर्शग्राह्य ड) संकेतग्राह्य
- 8) मानव भाषा -----नहीं होती।
अ) परिवर्तनशील ब) अनुवंशिक क) अर्जित संपत्ति ड) सामाजिक वस्तु
- 9) भाषा आद्यंत-----वस्तु है।
अ) अर्जित ब) सामाजिक क) पैतृक ड) धार्मिक
- 10) -----को देवभाषा कहते हैं।
अ) पालि ब) प्राकृत क) संस्कृत ड) अंग्रेजी

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी सादुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग 2020-21

सरप्राईज टेस्ट

बी.ए.भाग III प्रश्नपत्र क्र.11 भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

दिनांक- 20/12/2020-21

अंक-10

रोल नं.-4054 छात्र का नाम - शुभोष्मा शर्मा शेट्टी

प्रश्न -निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लीखिए।

1) भाषा शब्द संस्कृत की भाष धातु से बना है।

अ) भास ब) भाषा क) भाष ड) लोच

2) भाषा शब्द संस्कृत भाषा की भाष धातु से बना है।

अ) अंग्रेजी ब) कन्नड क) पालि ड) संस्कृत

3) भाष धातु का अर्थ है बोलना या कहना।

अ) सुनना ब) लिखना क) बोलना ड) गाना

4) "जो वाणी वर्णों में व्यक्त होती है उसे भाषा कहते हैं" आमर ने कहा है।

अ) पाणिनी ब) पतंजलि क) आमर ड) वामन

5) वेन्दीए के अनुसार भाषा एक तरह का प्रतिक है।

अ) दृश्य ब) संकेत क) प्रतिक ड) सिद्धांत

6) भाषा में प्रयुक्त ध्वनि समष्टियाँ स्वार्थक होती हैं।

अ) सार्थक ब) निरर्थक क) स्वाभाविक ड) तर्कपूर्ण

7) वस्तुतः भाषा की दृष्टि से स्पर्शग्राह्य प्रतिक सर्वश्रेष्ठ है।

अ) कर्णग्राह्य ब) नेत्रग्राह्य क) स्पर्शग्राह्य ड) संकेतग्राह्य

8) मानव भाषा अनुवांशिक नहीं होती।

अ) परिवर्तनशील ब) अनुवंशिक क) अर्जित संपत्ति ड) सामाजिक वस्तु

9) भाषा आद्यत सामाजिक वस्तु है।

अ) अर्जित ब) सामाजिक क) पैतृक ड) धार्मिक

10) संस्कृत को देवभाषा कहते हैं।

अ) पालि ब) प्राकृत क) संस्कृत ड) अंग्रेजी

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 20/12/2021

अहवाल

बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों के लिए मंगलवार दिनांक- 20/12/2021 को सुबह ठिक 08:30 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.11 भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा विषय पर आधारित दस अंको की बहुविकल्पिय 'सरप्राइज टेस्ट' ली गई। अधिकांश छात्रों ने प्रस्तुत टेस्ट को अच्छी तरह से पूरा किया।


(प्रो. डॉ. एस.वी. बेंद्रे)
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

एजान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार
-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संघलित
दत्ताजीराय कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग
युनिट टेस्ट
बी.ए. भाग □

(वैकल्पिक हिंदी) साहित्यजगत

नोटीस

दिनांक- 19/04/2022

महाविद्यालय के बी.ए.भाग □ वैकल्पिक हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, मंगलवार दिनांक - 26/04/2022 को सुबह ठीक 07:45 (वैकल्पिक हिंदी) साहित्यजगत विषय की 20 अंको की युनिट टेस्ट होनेवाली है, अतः आप सभी को ठीक समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

गान विज्ञान आणु सुसंस्कार यांसाठी शलक्षण प्रसार "

-शलक्षणमहर्षीडॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वात्री वलवेकानंद शलक्षण संस्था, कोल्हापूर संचाललत

दताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्सअंड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हलंदी वलभाग

Unit Test

वी.ए. भाग II वलैकल्पलक हलंदी (साहित्यजगत)

दलनांक- 26/04/2021-22

अंक - 25

उपस्थलतलपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1)	3199	प्रार्थी वलजय साठे	<u>Pruthi</u>	14
2)	3201	शब्दा शलवाजी साठे	<u>Shabde</u>	12
3)	3099	भावमणी वलजय लुवरोडे	<u>Bhambhani</u>	18
4)	3037	राधिका शमा डालर	<u>Radhika</u>	11
5)	3063	आनलशा अमजद जमादार	<u>Anasha</u>	10
6)	3094	पार्वती वललास कापसे	<u>Parvati</u>	08
7)	3115	वैभव रामचंद्र कोरवी	<u>Vaibhav</u>	12
8)	3338	प्रललक सदाशिव शावव	<u>Pratik</u>	16
9)	3224	अवधूत पडुरंग तांबे	<u>Avdhut</u>	15
10)	3289	आवलता आनंदा कल्लोकार	<u>Aditya</u>	12
11)	3030	संजना भगवान बुरडि	<u>Sanjana</u>	17
12)	3123	दलपत बुरजे	<u>D.A.K</u>	08
13)	3176	त्रयलुजा दलपक पाटील	<u>Triloka</u>	12
14)	3130	वलपाली वलनोदकुमार शक्रत	<u>D.V.Raut</u>	14
15)	3104	तनुजा पोपट कोकरे	<u>Tanuja</u>	13
16)	3045	वल्लती राजेंद्र कडतरे	<u>Vallati</u>	15
17)	3292	स्वाती लालबाबा कोळी	<u>Swati</u>	10

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापुर, संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

युनिट टेस्ट

बी.ए. भाग I

(वैकल्पिक हिंदी) साहित्यजगत

प्रश्नपत्र

दिनांक - 26/04/2022

अंक - 20

प्रश्न 1. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। —

अंक - 5

1. 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग रचना में लेखक ने ----- की कला का चित्रण किया है।
2. 'संस्कार और भावना' ----- की एकांकी है।
3. 'माटी की मुर्ते' ----- की रचना है।
4. 'चिफ की दावत' कहानी का नायक ----- है।
5. ----- गोशाला की गायों को दिए जानेवाले चारे में भ्रष्टाचार करता है।

प्रश्न 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्ही तीन)

अंक - 15

1. मन्नू भंडारी का जीवन परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
2. 'अकेली' कहानी की कथावस्तु थोड़े में स्पष्ट कीजिए।
3. शामनाथ का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. 'संस्कार और भावना' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

नाव - रोहिणी सचिन गुख

Roll No :- 3255

Sub - हिंदी

Class :- B.A.I.

Unit Test - 1

- प्र. 1. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की कृती किर्तीः
- 1) फूटपाथ के कलाकार व्यंग रचना में लेखक ने जेब कतर की कला का चित्रण किया है।
 - 2) संस्कार और भावना विष्णु प्रभाकर की रकांकी है।
 - 3) मोटी की मुर्ते रामवृक्ष बेनी पुटी रचना है।
 - 4) चीफ की दावत कहानी का नायक शामनाथ है।
 - 5) ज्वाला प्रसाद गीशाना कि गायों को दिए जाने वाले चारे में श्वेतचार करता है।

- प्र. 2. निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 1) मन्नु अंडारी का जीवन परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
- मन्नु अंडारी का जन्म 3 अप्रैल, 1933 को मध्य प्रदेश के भानपुरा गाँव में हुआ। मन्नु जी का बचपन का नाम महेंद्रकुमारी था। घर के लोग उन्हें धार से मन्नु नाम से पुकारते थे। आज वही नाम हिंदी साहित्य जगत में खूब और प्रसिद्ध है। मन्नु जी की उच्च शिक्षा काशी हिंदू विश्वविद्यालय

में मिश्रा हाडुस में एक कुशल मेधावी अध्यापिका के रूप में पर्याप्त ख्याति प्राप्त की। वस्तुतः साहित्य लेखन एवं अध्ययन के संस्कार उन्हें बचपन में ही प्राप्त हुए थे। उनके पिताजी श्री सुख सम्पतराय हिंदी पारिभाषिक कोष के निर्माता थे। साथ ही कलकत्ता में अध्यापन करते समय ही उनका संपर्क रजिंद्र यादव जी के हुआ। तत्पश्चात् मनु जी का सुप्रसिद्ध साहित्यकार रजिंद्र यादव जी के साथ सन् 1959 में अन्तर्जातीय विवाह हुआ। दोनों में साहित्यिक रुची एवं काबिलियत होने के कारण साहित्य ही उनके बीच प्रेम का स्रोत बन गया था। तत्पश्चात् मनु जी पति की मेरवा और सहयोग से हिंदी जगत में अपना अलग स्थान, पहचान निर्माण करती हैं। बाल्यात में स्वभावगत अलगाई ही दोनों में शरीर दरारें निर्माण करती हैं और दोनों भी आखिरकार अलग-अलग रहने के लिए विवश हो जाते हैं।

2) 'अकेली' कहानी कि कथा वस्तु थीड़े में स्पष्ट किनिद्रा।

→ 'अकेली' मनु अंडारी द्वारा लिखित मनोवैज्ञानिक कहानी है। इस कहानी में एक ऐसी मोरत का वर्णन है जो अपने पति के होते हुए भी अकेली है। मानसिक अंतर्द्वंद्व की यह कहानी उद्घाटित करती है। संपूर्ण कहानी सोमा बुआ के इंदगिद हुई गई घूमती है। सोमा बुआ बुढ़िया परित्यक्त और अकेली है। वह पीछले बीस वर्षों से अकेली है। उनका एकलौता जवान बेटा हरखु समय से पहले ही चल बसा। उनके पति पुत्रविहीन का सदमा महज उनके लथा

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"
 - शिक्षणमंत्री डॉ. बापूजी साळुंखे
 श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
 दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name..... व्यावहारिक लेखन No. B.....)

Unit Test No. II

Date : 26-04-2022 Time : 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3001	
2	3002	
3	3003	K. K. K.
4	3004	R. S. A
5	3014	✓
6	3015	
7	3017	✓
8	3018	
9	3020	A. S. A
10	3023	
11	3026	D. S. P.
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Sign
20	3055	
21	3056	
22	3060	
23	3064	A. D. J
24	3068	
25	3069	
26	3072	
27	3074	A. S. A
28	3077	
29	3078	C. K.
30	3082	
31	3083	P. S. J.
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	S. S. A.
37	3100	✓
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Sign
39	3102	
40	3105	
41	3109	S. S. A.
42	3111	S. S. A.
43	3112	S. S. K.
44	3113	
45	3115	
46	3120	C. K.
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	P. D. L.
51	3128	⊙
52	3134	✓
53	3137	N. S. A.
54	3138	P. S. A.
55	3141	S. S. A.
56	3143	✓
57	3145	A. S. A.

Sr. No.	Roll No.	Sign
58	3147	A. S. A.
59	3150	
60	3151	
61	3152	K. S. A.
62	3153	P. S. A.
63	3156	R. S. A.
64	3157	A. S. A.
65	3158	A. S. A.
66	3159	
67	3160	
68	3162	S. S. N.
69	3167	
70	3169	A. S. A.
71	3170	P. S. A.
72	3172	
73	3175	P. S. A.
74	3177	S. S. A.
75	3178	
76	3181	A. S. A.

Sr. No.	Roll No.	Sign
77	3182	
78	3184	
79	3186	
80	3191	
81	3193	
82	3194	
83	3195	T. R. Saravanan
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Sign
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	
90	3221	
91	3228	
92	3232	Chandru
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Sign
95	3263	
96	3279	Rambhadr
97	3299	
98	3312	
99	3327	✓
100	3328	
101	3339	
102	3095	Kandasakthi
103	3189	

Sr. No.	Roll No.	Sign

14

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	36				

Teacher Name : P. Ar. Tara A.V.

Signature : A. Ar. Tara

Sem II

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name... व्याकरण हिंदी No... ७...)

Unit Test No. II

Date: 26-04-2022 Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3001	
2	3002	-
3	3003	18
4	3004	18
5	3014	
6	3015	
7	3017	
8	3018	
9	3020	18
10	3023	
11	3026	18
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3055	
21	3056	
22	3060	
23	3064	19
24	3068	
25	3069	
26	3072	
27	3074	20
28	3077	
29	3078	18
30	3082	
31	3083	16
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	16
37	3100	
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3102	
40	3105	
41	3109	20
42	3111	
43	3112	
44	3113	
45	3115	
46	3120	16
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	18
51	3128	20
52	3134	
53	3137	20
54	3138	18
55	3141	18
56	3143	
57	3145	18

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3147	
59	3150	
60	3151	
61	3152	18
62	3153	18
63	3156	16
64	3157	20
65	3158	20
66	3159	
67	3160	
68	3162	16
69	3167	
70	3169	18
71	3170	18
72	3172	
73	3175	14
74	3177	18
75	3178	
76	3181	18

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3182	
78	3184	18
79	3186	
80	3191	
81	3193	16
82	3194	18
83	3195	18
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Mark
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	18
90	3221	
91	3228	
92	3232	
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Mark
95	3263	
96	3279	18
97	3299	
98	3312	
99	3327	
100	3328	
101	3339	
	3035	14

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	36				

Teacher Name : PROF. T. J. V. A. V.

Signature : A. J. V.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

.शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 22 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक 26 अप्रैल 2022 सुबह ठीक 09:15 बजे सत्र क्र. दो के अंतर्गत प्रश्नपत्र क्र. B 'व्यावहारिक लेखन' विषय पर युनिट एक पर लिए 20 अंकों की युनिट टेस्ट ली जाएगी। अतः आप सभी छात्रों का युनिट टेस्ट के लिए कक्षा में समय पर उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

* युनिट टेस्ट *

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साबुळे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

बी.ए./बी.एड. भाग- I (अनिवार्य)

दिनांक- 26/04 2021-22

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1)	3175	पुष्पदंत सद्गोडा पाटील	Pushtant
2)	3026	देवराज भिमराव बोधी	Devraj
3)	3170	अनुराग दिपक पाटील	A. D. Patil
4)	3169	अद्विष्ट दिपक पाटील	A. D. Patil
5)	3145	Anuraag D. Patil	Anuraag
6)	3120	ओंकार वसंत कुंभार	Onkar
7)	3215	कुशाल महादेव सुप्रीवशी	Kushal
8)	3162	सुधीर सदाशिव गिलगार	S. S. Niigar
9)	3137	नेहा संजय माळी	N. S. Mali
10)	3157	अश्वता मूपाल नंदगावे	Ashwata
11)	3109	सलानी सुकुमार कोळी	S. S. Koli
12)	3141	निकिता कुमिल मोहिते	N. S. Mohite
13)	3138	तदोषकरा आनंद माळी	T. D. Mali
14)	3020	अविनाश महादेव गोसले	A. V. Gosale
15)	3152	कुशल रमनाथ सुसमुसे	Kushal
16)	3078	ओंकार दगडू आवळे	Onkar
17)	3074	अमृत बाबासाहेब कावळे	A. M. Kawale
18)	3279	धरम दिगंबर कावळे	D. M. Kawale
19)	3095	करुण महादेव कारदगेपाडीकर	K. R. Kardage
20)	3194	नेहा रमनाथ साबुळे	N. S. Sabule
21)	3032	Tushar Dattatray Chavhan	Tushar

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

21	3195	वैभव शंकर साकुंरवे	ISS
22	3181	आदित्य अनिल पावार	Asst. Prof.
23	3228	शंकेत सुर्मकांत ठोंपरे	Engg.
24)	3127	अनिताश दिपक लखे	A. D. Lekhe
25	3183	रोहित राजेंद्र कावळे	Prof.
26]	3158	ABHISHEK Anind Navale.	Asst. Prof.
27	3189	Sudarshan Rajendra Pujari	Asst. Prof.
28]	3153	प्रवीण कलानंद नाईक	P. V. Nandur
29	3177	बसन्ती भाऊसाहेब पाटील	Asst. Prof.
30	3128	Shivam Dipak Lakhe	Asst. Prof.
31]	3004	Rohit Sanjay Ambale	R. S. A
32]	3095	Karan Mahadev Kulkarni	K. M. W
33	3032	Rushabh Dattatray Chavan	Asst. Prof.
34	3111	Dr. Sayali Maruti Koli	S. S. Koli
35	3112	Shrutika Santosh Koli	S. S. Koli
36	3147	Amesha ^{Akhil} Akhil Malga	Asst. Prof.
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			

DEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. B व्यावहारिक लेखन

युनिट टेस्ट

बी. ए. भाग - 1

प्रश्नपत्र

दि. 26 अप्रैल 2022

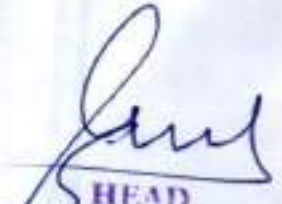
अंक-20

प्रश्न 1. दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. राजभाषा याने _____ की भाषा।
अ) जनता की ब) राजा अथवा शासक क) राजनेताओं की ड) अधिकारीओं
2. हिंदी की लिपि _____ है।
अ) ब्राह्मी ब) खरोष्ठी क) गुरुमुखी ड) देवनागरी
3. उत्तरप्रदेश _____ भाषी प्रदेश है।
अ) हिंदी ब) मराठी क) कन्नड ड) देवनागरी
4. म. गांधी की मातृभाषा _____ थी।
अ) राजस्थानी ब) हिंदी क) गुजराती ड) अवधी
5. बच्चा जन्म के बाद _____ भाषा निरूपता है।
अ) राष्ट्रभाषा ब) संपर्कभाषा क) वैश्विकभाषा ड) मातृभाषा
6. बंगाल के साहित्यकार बाबू बंकिमचंद्र चटर्जी _____ भाषा को भारत की राष्ट्रभाषा मानते हैं।
अ) राजस्थानी ब) हिंदी क) गुजराती ड) बंगाली
7. राष्ट्रीय अनुसंधान विकास द्वारा _____ नामक पत्रिका का प्रकाशन होता है।
अ) अविष्कार ब) बाल विज्ञान क) विज्ञान प्रगति ड) बाल मनोविज्ञान
8. वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान द्वारा _____ पत्रिका का प्रकाशन होता है।
अ) अविष्कार ब) बाल विज्ञान क) विज्ञान प्रगति ड) बाल मनोविज्ञान
9. समाचार पत्र की भाषाई प्रभावशिलता उसकी _____ शैली पर निर्भर होती है।
अ) लेखनशैली ब) विचारशैली क) संवादशैली ड) भाषाशैली
10. आकाशवाणी एवं दूरदर्शन की भाषाई प्रभावशिलता उसकी _____ शैली पर निर्भर होती है।
अ) संभाषण तथा उच्चारण ब) लेखनशैली क) संवादशैली ड) भाषाशैली

प्रश्न 2. टिप्पणीयां लिखो

1. कार्यालयीन हिंदी
2. वाणिज्यिक हिंदी


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

Dattajeeo Kadam Aet.S
Science & Commerce College, Ichalkaranji.

Name :- mali Rushikesh Anand

Roll No :- 3138

Subject :- Hindi Class :- B.AI Div :-

Sem - II

Unit Test

18
20

- 1 राजभाषा शाने राजा अथवा शासक की भाषा।
1) जनता की 2) राजा अथवा शासक
3) राजनिर्णयों की 3) अधिकारियों की
- 2 हिंदी की लिपी देवनागरी है।
1) ब्राह्मणी 2) खरोष्ठी 3) गुरुमुखी 4) देवनागरी
- 3 उत्तरप्रदेश हिंदी भाषीय प्रदेश है।
1) हिंदी 2) मराठी 3) कन्नड 4) गुजराती
- 4 मा. गांधी की मातृभाषा गुजराती थी।
1) राज्यस्थानी 2) हिंदी 3) गुजराती 4) अवधी
- 5 लट्वा जन्म के बाद मातृभाषा भाषा सिक्ता है।
1) राष्ट्रभाषा 2) संपर्कभाषा 3) वैश्विकभाषा 4) मातृभाषा
- 6 बंगाल के साहित्यकार वायु चंद्रमंचंद्र चटर्जी हिंदी भाषा को भारत की राष्ट्रभाषा मानते थे।
1) राज्यस्थानी 2) हिंदी 3) गुजराती 4) बंगाली
- 7 राष्ट्रीय अनुसंधान विकास निगमद्वारा अविष्कार नामक पुस्तिका का प्रकाशन होता है।
1) अविष्कार 2) बालविज्ञान
3) विज्ञान प्रगती 4) बालमनो विज्ञान

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संघलित

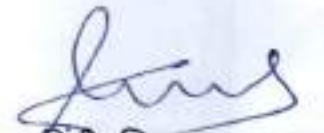
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 26 अप्रैल 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों के लिए मंगलवार दिनांक 26 अप्रैल 2022 को सुबह ठीक 09:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. B 'व्यावहारिक लेखन' विषय से संबंधित 20 अंको की इकाई एक पर युनिट टेस्ट लि गई। युनिट टेस्ट के लिए बी. ए. भाग एक के 36 छात्र उपस्थित रहे। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


हिंदी विभाग प्रमुख

HEAD,
Department of Hindi,
K. J. Somaiya Institute of Management Studies & Research,
V. N. Vastani Marg, Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya,
Mumbai - 400 005.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित.

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: भाषीत। मुलक विमरी दिदी भाषीत। No. VI.)

Unit Test No. II

Date: 13 अक्टूबर 2022 Time: 10:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	14
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	20
11	3538	15
12	3544	14
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	14
17	3577	
18	3581	18
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	15
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	18
28	3619	
29	3623	
30	3625	18
31	3634	
32	3635	
33	3644	19
34	3648	
35	3649	15
36	3656	20
37	3669	
38	3675	
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	.
41	3684	15
42	3687	
43	3689	18
44	3692	
45	3694	
46	3700	
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed	-	Absent	-
Total	14	-			

Teacher Name : Pr. Tarul A.V.

Signature : A. Tarul

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, बरोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name अभिज्ञानात्मक लेखन एवं ई. वी. पद्यशा No. VI)

Unit Test No. II

Date: 13 अप्रैल 2022 Time: 10:15

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502	<u>Dhruv</u>
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	
11	3538	<u>Pranav</u>
12	3544	<u>Niraj</u>
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Sign
14	3552	
15	3558	
16	3572	<u>Pranav</u>
17	3577	
18	3581	<u>N. S. S. S.</u>
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	<u>P. M. K.</u>
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Sign
27	3613	
28	3619	<u>S. P. K.</u>
29	3623	
30	3625	<u>Pranav</u>
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	<u>N. K. N.</u>
36	3656	<u>Pranav</u>
37	3669	
38	3675	
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Sign
40	3680	
41	3684	<u>S. P. K.</u>
42	3687	
43	3689	<u>Pranav</u>
44	3692	
45	3694	
46	3700	<u>S. S. S.</u>
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction		1st Class		2nd Class	
Pass Class	<u>14</u>	Failed		Absent	
Total	<u>14</u>				

Teacher Name: Pranav Total A. V.

Signature: Pranav

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

.शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 09 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, बुधवार दिनांक 13 अप्रैल 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. 6 "अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य" विषय पर अंको की युनिट टेस्ट ली जायेगी। अतः आप सभी छात्रों का समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji

"जान विज्ञान आणि सुसंस्कार गांसाठी शिक्षण प्रसार "

-शिक्षणमहर्षीडॉ. बापुजी साकुळे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग
थ्रू मीट टेस्ट
बी.ए./एम.ए. भाग- II

दिनांक: 10/4/2021-22

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	3544	Monika Tanaji Godage	M.Godage
2	3656	Sarvesh H. Parab	S.Parab
3.	3534	Anand . P. Dhalpe	A.P.Dhalpe
4.	3606	Prathamesh .m. Koli	P.m.Koli
5)	3649	Nurmahamad Khuthuddin Nadaf	N.Kn
6)	3613	Gyptel Prakash Kudalkar	G.P.Kudalkar
7)	3669	Iyoti Devappa Pulari	DP
8)	3689	doya kaisar shaikh	D.Khaik
9)	3548	Divya prakash Hanbat	D.Hanbat
10)	3711	Akshata sanjay Talwarne	A.T.
11)	3577	Karabe. Alok Akasaram	A.Karabe
12)	3611	kothavale Abhishek Ravindra	A.K.
13)	3585	kamble Suyash Narayan	S.Kamble
14)	3538	Harshvardhan Farande	H.F.
15)	3700	sulit surendra Shinge	S.S.Shinge
16)	3581	Nikhil sanjay kamble	N.S.Kamble
11)	3675	Rohit Anil Reddi	R.R.
12)	2536	Sneha mahesh machare	S.Machare
13)	3181	Aditya	
14)	3684	Surya Anura Saha	S.Saha

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. VI अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

युनिट टेस्ट

बी. ए. भाग - II

दि. 13 अप्रैल 2022

अंक- 20

प्रश्न 1. दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. 'कितने प्रश्न करू?' खंडकाव्य ----- पर आधारित है।
अ) रामकथा ब) महाभारत क) स्वतंत्रता संग्राम ड) आधुनिक काल
2. रामकथा भारत के ----- संदर्भों में सलग्न है।
अ) वेदकालीन ब) पौराणिक क) आदिकालीन ड) रीतिकालीन
3. प्रस्तुत खंडकाव्य स्त्रि के प्रति सार्वजनिक ----- मुक्ति का सवाल उठाता है।
अ) राष्ट्रीय ब) परराष्ट्रीय क) अंतर्राष्ट्रीय ड) परराष्ट्रीय
4. प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा में ----- आवेग की प्रधानता है।
अ) भावनात्मक ब) चरित्रात्मक क) वेदनात्मक ड) दुःखात्मक
5. प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा ----- प्रधान शब्दों से युक्त है।
अ) तत्सम ब) तदभव क) नागर ड) देशज
6. ----- प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा में संजोया गया महत्वपूर्ण तत्व है।
अ) नाटकीयता ब) वर्णनात्मकता क) गद्यात्मकता ड) चित्रात्मकता
7. प्रस्तुत खंडकाव्य ----- शैली में लिखा गया है।
अ) वर्णनात्मकता ब) चित्रात्मकता क) स्मरण ड) ध्वन्यात्मक
8. प्रस्तुत खंडकाव्य स्त्री और पुरुषों के कर्तव्यों और अधिकारों में ----- का पक्ष लेता है।
अ) स्तरियता ब) पवित्रता क) असमानता ड) समानता
9. 'कितने प्रश्न करू?' खंडकाव्य ----- में लिखा गया है।
अ) वर्णनात्मकता शैली ब) चित्रात्मकता शैली क) स्मरण शैली ड) ध्वन्यात्मक शैली
10. ----- इस सर्ग में वनवास के दिनों का चित्रण प्रस्तुत है।
अ) निर्वासन ब) अपहरण क) विवाह ड) अग्नि परीक्षा

प्रश्न 2. दीर्घांतरी प्रश्न

1. 'कितने प्रश्न करू?' खंडकाव्य की भाषा की विशेषताएँ लिखिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce Senior & Junior College, Ichalkaranji.

Examination - 20

Candidate's Roll No. _____ Class _____ Div. _____
 Subject _____ Paper No. _____ Section _____ Answer in _____
 Supplement No. _____ Date _____ Time _____

Begin from here

20
20

Name - Saavebh Hanmand Prab
 class - B.A. - II
 Roll No - 3656
 Subject - Hindi
 Subject teacher - Prof. Aechana Vetal Mam.
 Date - 13-04-2022

Unit Test -

- Q. I. निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।
- 1] 'कितने प्रश्न कहे?' खंडकाव्य रामकथा पर आधारित है।
 - 2] ✓ रामकथा भारत के पौराणिक संदर्भों में सलग्न है।
 - 3] ✓ प्रस्तुत खंडकाव्य श्री के प्रति सार्वजनिक अंतर्राष्ट्रीय मुक्ती का स्वाल उठाता है।
 - 4] ✓ प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा में भावनात्मक आवेग की प्रधानता है।
 - 5] ✓ प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा लघुभाव प्रधान शब्दों से युक्त है।
 - 6] ✓ नीतिकथना प्रस्तुत खंडकाव्य की भाषा में संजीया गया सदत्त्वपूर्ण लक्ष्य है।

- 7] प्रस्तुत खंडकाव्य स्मरण शैली में लिखा गया है।
- 8] प्रस्तुत खंडकाव्य स्त्री और पुरुषों के कर्तव्यों और अधिकारों में समानता का पक्ष लेता है।
- 9] 'कितने प्रश्न कर?' खंडकाव्य स्मरणशैली में लिखा है।
- 10] अपहरण इस स्वर्ग में वनवास के दिनों का चित्र प्रस्तुत है।

Q.2 दीर्घोत्तरी प्रश्न

- 1] 'कितने प्रश्न कर?' खंडकाव्य की भाषा की विशेषताएँ लिखिए?

→ भाषा अभिव्यक्ती का साधक साधन है। मानव अपने भाव और विचारों का भाषा के माध्यम से अभिव्यक्ती करता है। भाषा शैली में साहित्यिक कृति को साधारण से असाधारण बनाने की अनूठी शक्ति होती है। साहित्य की हर विधा में भाषा शैली का अनूठा महत्त्व होता है। भाषाशैली काव्य का कलापक्ष है जो काव्य रचना को विशेष पहचान देता है। खंडकाव्य जीवन के असाधारण किंतु संक्षिप्त खंड को गतिमान एवं प्रभावशाली रूप में पाठकों के सामने रखने का प्रयास होता है। डॉ. यतीन्द्रनाथ तिवारी जी के अनुसार 'खंडकाव्य की भाषा में गुरुत्व एवं वांछित आवश्यक है। उसमें व्यंग्यात्मकता एवं लक्ष्यविशेषता से चमत्कार उत्पन्न हो जाता है।'

अतः कलात्मकता, संगीतात्मकता, सरसता, सजीवता एवं आकर्षकता आदि गुणों से युक्त भाषा खंडकाव्य को रोचक बनाती है।

भाषाशैली की दृष्टि से समता कालिया लिखित खंडकाव्य 'कितने प्रश्न कर?' अनेक सारे भाविक गुणों से परिपूर्ण है। संभवतः खंडकाव्य वर्णनात्मक भाषा से लिखे पाए जाते हैं जिससे इसे खंडकाव्यो

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 13 अप्रैल 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों के लिए बुधवार दिनांक 13 अप्रैल 2022 को सुबह ठीक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. 6 'अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य' विषय से संबंधित 20 अंको की इकाई तीस के अंतर्गत युनिट टेस्ट की गई। बी. ए. भाग दो के 24 छात्रों को बुधवार दि. 13 अप्रैल 2022 को सुबह 10:15 बजे युनिट टेस्ट की गई। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


हिंदी विभाग प्रमुख
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name..... भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा No. XVI)

Unit Test No. II Date : 28/03/2022 Time : 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	4052	<i>Pranav</i>
2	4053	
3	4054	<i>Sassi</i>
4	4055	<i>Pranav</i>
5	4056	<i>Pranav</i>
6	4057	<i>Pranav</i>
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Sign
9	4060	<i>Pranav</i>
10	4061	
11	4062	
12	4063	<i>Pranav</i>
13	4064	
14	4065	<i>Pranav</i>
15	4066	<i>Pranav</i>
16	4067	

Sr. No.	Roll No.	Sign
17	4122	
18	4133	
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction		1st Class		2nd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	<i>0/5</i>				

Teacher Name : Prof. Ubale A.M.

Signature : *Pranav*

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name..... भाषाविद्यालय और हिंदी भाषा No. XVI.....)

Unit Test No. II Date: 28/03/2022 Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	4052	23
2	4053	
3	4054	22
4	4055	23
5	4056	20
6	4057	20
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Mark
9	4060	18
10	4061	
11	4062	
12	4063	12
13	4064	
14	4065	21
15	4066	12
16	4067	

Sr. No.	Roll No.	Mark
17	4122	
18	4133	
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	09	

Teacher Name : Prof. Utkal A. M.

Signature : 

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक- 24/03/2022

नोटिस

बी.ए.भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक- 28 मार्च 2022 सोमवार को सुबह ठिक 09:15 कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.16 "भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा" विषय की 25 अंको की युनिट टेस्ट होनेवाली है। अतः आप सभी को ठिक समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।



(डॉ. एस.वी. बेंदे)

Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

युनिट टेस्ट

बी.ए.भाग 3 प्रश्नपत्र क्र.16 भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा
प्रश्नपत्र

तिथि- 28/03/22

समय- 09:15 से 10:00

अंक- 25

प्रश्न-1 निम्नलिखित वाक्य में दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। अंक-05

1) भाषा विज्ञान व्याकरण का ----- है।

अ) विज्ञान ब) प्रकार क) अंग ड) व्याकरण

2) ----- को अंग्रेजी में Phonetic कहते हैं।

अ) अर्थ विज्ञान ब) ध्वनी विज्ञान क) शब्द विज्ञान ड) पद विज्ञान

3) भाषा विज्ञान का इतिहास के ----- रूपों से संबंध होता है।

अ) पांचों ब) दोनों क) तीनों ड) चारों

4) व्याकरण कला है तो भाषा विज्ञान ----- है।

अ) शास्त्र ब) तर्क शास्त्र क) विज्ञान ड) वाणिज्य

5) व्याकरण का शाब्दिक अर्थ ----- है।

अ) विश्लेषण ब) परीक्षण क) निरीक्षण ड) समीक्षण

प्रश्न-2 टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं दो)

अंक-10

1) भाषाविज्ञान और साहित्य।

2) भाषा विज्ञान और इतिहास।

3) भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान।

प्रश्न-3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर थोड़े में लिखिए। (किन्हीं दो)

अंक-10

1) मानक वर्तनी के नियमों का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (सोदाहरण 5 नियम)

2) करण कारक के नियमों का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (सोदाहरण 5 नियम)

3) कर्ता कारक के नियमों का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (सोदाहरण 5 नियम)

Name :- Rukaiyya Kalandar Sheikh
वर्ग :- B.A. III
Roll No :- 4065

TEJ
MY BRAIN
DATE 28/03/22

Unit test

प्र. निम्नलिखित वाक्य में दिये गये पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिरसे लिखिए।

1. भाषाविज्ञान व्याकरण का व्याकरण है।

- अ) विज्ञान ब) प्रकार
क) अंग ड) व्याकरण

2. ध्वनी विज्ञान को अंग्रेजी में Phonetics कहते हैं।

- अ) अर्थविज्ञान ब) ध्वनी विज्ञान
क) शब्द विज्ञान ड) पदविज्ञान

3. भाषाविज्ञान का इतिहास के तीनों रूप से संबंध होता है।

- अ) पांचों ब) दोनों
क) तीनों ड) चारों

4. व्याकरण कला है तो भाषाविज्ञान विज्ञान है।

- अ) शास्त्र ब) तर्कशास्त्र
क) विज्ञान ड) वाणिज्य

5. व्याकरण का शापित अर्थ विश्लेषण है।

- अ) विश्लेषण ब) परीक्षण
क) निरीक्षण ड) समीक्षण

प्र. टिप्पणियाँ लिखिए (कन्टे दो)

1). अ. भाषाविज्ञान और साहित्य

साहित्य भाषा-विज्ञान के लिए आवश्यक सामग्री प्रस्तुत करता है, अर्थात् भाषाविज्ञान भाषा के अध्ययन के लिए सारी सामग्री साहित्य से प्राप्त करता है। साहित्य में भाषा का निर-संचित रूप प्राप्त होता है। भाषा, विज्ञान और साहित्य का चोली-दामन की तरह संबंध होता है। भाषा-विज्ञान साहित्य के बिना और साहित्य भाषा-विज्ञान के बिना अधूरा है। भाषा-विज्ञान और साहित्य दोनों में भाषा महत्वपूर्ण तत्व है।

भाषाविज्ञान के दो प्रमुख अंग ऐतिहासिक और तुलनात्मक भाषा-विज्ञान पूर्णतया साहित्य पर आधारीकता है। साहित्य से प्राप्त करता है। साहित्य में प्रांभिक, मध्यकालीन और वर्तमान कालीन लिंग रूपों को प्रस्तुत करता है। इनके द्वारा ही ऐतिहासिक भाषा विज्ञान का स्वरूप प्रस्तुत किया जाता है। तुलनात्मकता भाषा-विज्ञान का आधार भी विभिन्न भाषाओं का साहित्य ही है। यदि विभिन्न भाषाओं का साहित्य उपलब्ध न होता तो तुलनात्मकता भाषा-विज्ञान का विकास संभव था।

भाषा-विज्ञान का जन्म ही संस्कृत, ग्रीक लैटिन आदी भाषाओं के साहित्य के अध्ययन से ही हुआ है। साहित्य के द्वारा ही हमें ज्ञान होता है कि किस प्रकार वैदिक, संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिंदी आदि भाषाओं का ऐतिहासिक दृष्टि से विकास का आधार है। शब्दों के अर्थों में किस प्रकार अर्थ-परिवर्तन होता है, अनुपयोगी शब्दों का किस प्रकार विनाश होता है, नये शब्दों का जन्म किस प्रकार होता है। आदि की कहानी साहित्य में ही प्राप्त होता है।

2. भाषाविज्ञान और इतिहास

भाषा-विज्ञान और इतिहास का घनिष्ठ संबंध है। दोनों एक दूसरे के उपकारक है। भाषा-विज्ञान के की सहायता से प्राचीन आशिलेखों, सिक्कों आदि का अध्ययन करके प्राचीन इतिहास के अज्ञान और अंधकारपूर्ण इतिहास पर प्रकाश डाला जाता है। मानव जाति के विकास अन्धान एवं नतन के विवरण को इतिहास कहते हैं। भाषाओं के उद्भव एवं विकास को जानने के लिए इतिहास भाषाविज्ञान की पर्याप्त सहायता प्रदान करता है। इसलिए इतिहास और भाषा-विज्ञान का घनिष्ठ संबंध है। इतिहास के तीनों कर्षों का विवेचन विश्लेषण निम्नलिखित रूप से किया गया है।

अ) राजनीतिक इतिहास -

किसी देश में किसी अन्य देश का राज्य लेना देना ही देशों की भाषाओं

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name..... साहित्यशास्त्र No. XIII.)

Unit Test No. II

Date: १४ मार्च २०२२ Time: १०:१५

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	4052	<u>A.C.B</u>
2	4053	<u>H.P. Bhatnagar</u>
3	4054	<u>Deep</u>
4	4055	<u>Arjun</u>
5	4056	<u>Pranav</u>
6	4057	<u>N.H. Kulkarni</u>
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Sign
9	4060	<u>Pranav</u>
10	4061	<u>Pranav</u>
11	4062	<u>Pranav</u>
12	4063	<u>Pranav</u>
13	4064	<u>Pranav</u>
14	4065	<u>Pranav</u>
15	4066	<u>Pranav</u>
16	4067	<u>Pranav</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
17	4122	<u>P.H. Paul</u>
18	4133	<u>Pranav</u>
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	15	

Teacher Name : Prd. Taral A.V.

Signature : Prd. Taral

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name.....स्वाध्याय..... No XIII..)

Unit Test No. II Date: 25 मार्च 2022 Time: 10:15

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	4052	18
2	4053	18
3	4054	20
4	4055	18
5	4056	16
6	4057	18
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Mark
9	4060	20
10	4061	
11	4062	20
12	4063	18
13	4064	18
14	4065	18
15	4066	20
16	4067	20

Sr. No.	Roll No.	Mark
17	4122	18
18	4133	17
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	15	Failed		Absent	
Total	15				

Teacher Name: Prd. Tarul A.V.

Signature: Prd. Tarul

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

.शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 23 मार्च 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, शुक्रवार दिनांक 25 मार्च 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. XIII 'साहित्यशास्त्र' विषय पर बहुविकल्पीय 20 अंको की युनिट टेस्ट होनेवाली है। अतः आप सभी छात्रों को ठीक समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

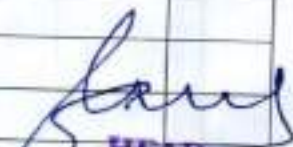
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

उपस्थिति पत्रक - गुणपत्रक

25/03/2022

अ.नं.	कक्षा	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	अंक
1		4057	निलेश नारायण कांबळे	N.N.Kambhale	
2		4064	प्रथमेश जितेंद्र पगडे	P.Pagade	
3		4065	सुकैला कलंदर शेख	S.Kalander	
4		4052	अलकांका चंद्रकांत तारकळे	A.C.Bhatkar	
5		4133	स्वाति विठ्ठलराव गिरिण	S.Giri	
6		4067	सोनाली आनंद सुभाष	S.Subhash	
7		4122	प्रतिक विठ्ठल पाटील	P.H.Patil	
8		4063	हर्षद पद्माकर बोलायकर	H.P.Bolaykar	
9		4055	ओमकांत सुधाकर मोहले	O.Mohale	
10		4066	फिराज शहीन शेख	F.Shah	
11		4050	अक्षय विठ्ठल कदम	A.Kadam	
12		4054	शुभाना गंगा देसाई	S.Desai	
13		4063	प्रतिक विठ्ठल नारायण	P.Narayana	
14		4062	समीर रमजान मुल्का	S.Mulka	
15		4060	त्रयान्त आनंद माळगे	T.Malga	
16					


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संघलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. XIII साहित्यशास्त्र

युनिट टेस्ट

दि. 25 मार्च 2022

अंक- 20

प्रश्न - 1. कहानी का स्वरूप एवं कहानी के तत्व स्पष्ट कीजिए। — अंक - 10

प्रश्न - 2. आत्मकथा का स्वरूप एवं विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। — अंक - 10


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

**Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce
Senior & Junior College, Ichalkaranji.****Examination - 20**

Candidate's Roll No. _____ Class _____ Div. _____

Subject _____ Paper No. _____ Section _____ Answer in _____

Supplement No. _____ Date _____ Time _____

Begin from here

नाम - अक्षय शिवाजी कुदम

वर्ग - B.A. III

रोल नं - 4056

विषय - हिंदी

UNIT TEST

कहानी का स्वरूप पूर्वम कहानी के तत्व स्पष्ट किजिए।
कथानक (विषयवस्तु) -

प्रत्येक कहानी में कोई न कोई घटनाक्रम अवश्य होता है, कहानी में वर्णित घटनाओं के समुह को कथानक कहते हैं, कथानक किसी भी कहानी की आरम्भ है, इसलिए कथानक की योजना इस प्रकार होनी चाहिए कि सभी घटनाएँ और प्रसंग परस्पर सम्बद्ध हों। उनमें विषय या परस्पर विरोध नहीं है।

मौलिकता, रोचकता, सुसंवादन, जिज्ञासा, कुतूहल की सृष्टि अच्छे कथानक के गुण हैं। साधारण से साधारण कथानक को भी कहानीकार कल्पना एवं समस्पर्शी अनुभूतियों से सजाकर एक वैचित्र्य और आकर्षण प्रदान कर सकता है।

चरित्र (पात्र) -

प्रत्येक कहानी में कुछ पात्र होते हैं, जो कथानक को सजीव संचालक होते हैं, इनमें एक ओर कथानक का आरंभ विकास और अंत होता है, तो दूसरी ओर हम कहानी में इनसे आत्मीयता प्राप्त करते हैं, कहानी में से मुख्य रूप से दो प्रकार के पात्र होते हैं, पहला वर्गीगत अर्थात् जो अपने वर्ग की विशेषताओं का प्रतिनिधित्व करते हैं। दूसरे व्यक्ति के पात्र निजकी निजी विशेषताएँ होती हैं।

कहानी में पात्रों की संख्या सीमित होनी चाहिए, कहानी में लेखक की प्रमुख पात्र के चरित्र पर अधिक रहनी है, इसलिपु अन्य पात्रों के चरित्र का विकास मुख्य पात्र के सहारे ही होनी चाहिए,

कहानी में पात्रों की संख्या अधिक न हो, प्रमुख पात्र का चरित्र ही क्षण भर के लिपु अभिष्ट प्रभाव छोड़कर चला जाय, जो भी पात्र कहानी में आते हैं, उनके व्यक्तित्व को पूरी गरिमा के साथ प्रस्तुत किया जाना चाहिए, तथा उनकी भावनाओं की पूरी तरह अभिव्यक्ति मिलनी चाहिए,

संवाद -

संवाद कहानी का आवश्यक अंग है, कहानी में पात्रों के वार्तालाप संवाद कहलाते हैं, ये संवाद कहानी को सजीव और प्रभावशाली बनाते हैं, कहानी में संवाद कथानक को गति प्रदान करते हैं, पात्रों का चरित्र-चित्रण करते हैं, कहानी को स्वाभाविकता प्रदान करते हैं, उसका उद्देश्य स्पष्ट करते हैं, संवाद का सबसे बड़ा गुण है - जिज्ञासा और कुतूहल उत्पन्न करना। इन सब कार्यों का संपादन तभी हो सकता है, जब कहानी के संवाद, पात्र परिस्थिती एवं घटना ने अनुकूल हो, संक्षिप्त एवं अर्थपूर्ण हों, चरित्रों को उभारने वाले, सरल एवं स्पष्ट हैं,

भाषा शैली-

कहानी की भाषा ऐसी होनी चाहिए, कि उसमें मूल संवेदना को व्यक्ति करने की पूरी क्षमता हो। कहानीकार का दायित्व और उसकी रचना शक्ति का सच्चा परिचय उसकी भाषा से ही मिलता है, भाषा की दृष्टि से सकल कहानी बही मानी जाती है, जिसकी भाषा सरल, स्पष्ट प्रभावभरी और विषय एवं पात्राबुद्ध हो, वह ओज, माधुर्य गुणों से युक्त हो,

जहाँ तक शैली का सम्बन्ध है उसमें सजीवता, रोचकता, संकोचात्मकता तथा प्रभावत्मकता आदि का होना आवश्यक है, शैली का संबंध कहानी के सम्पूर्ण तत्वों से कहता है। कहानीकार इन शैलियों में कहानी लिख सकता है, वर्णन-प्रधान-शैली, आत्मकथात्मक-शैली, पात्रात्मक शैली, डायरी शैली, नाटकीय शैली, भावनात्मक शैली आदि। कहानी के लिपु स्वरूप, संवादात्मक शैली उपयुक्त होती है,

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

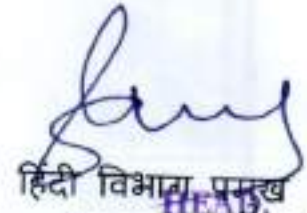
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 25 मार्च 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों के लिए शुक्रवार दिनांक 25 मार्च 2022 को सुबह ठीक 10 : 15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. XIII 'साहित्यशास्त्र' विषय पर आधारित 20 अंको की युनिट टेस्ट ली गई। बी. ए. भाग तीन के 15 छात्र युनिट टेस्ट के लिए उपस्थित रहे। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।



हिंदी विभाग, प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name.....व्यावहारिक लेखन..... No. 8.....)

Home Assignment No. II

Date: 12-04-2022 Time: 8:30 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3001	
2	3002	08
3	3003	08
4	3004	09
5	3014	08
6	3015	
7	3017	08
8	3018	
9	3020	10
10	3023	
11	3026	08
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3055	
21	3056	
22	3060	
23	3064	08
24	3068	
25	3069	
26	3072	
27	3074	08
28	3077	
29	3078	08
30	3082	
31	3083	08
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	08
37	3100	09
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3102	
40	3105	
41	3109	10
42	3111	08
43	3112	10
44	3113	
45	3115	
46	3120	08
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	10
51	3128	10
52	3134	10
53	3137	10
54	3138	08
55	3141	09
56	3143	10
57	3145	08

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3147	10
59	3150	
60	3151	
61	3152	08
62	3153	07
63	3156	08
64	3157	08
65	3158	09
66	3159	
67	3160	
68	3162	08
69	3167	
70	3169	07
71	3170	08
72	3172	
73	3175	09
74	3177	08
75	3178	
76	3181	08

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3182	
78	3184	08
79	3186	
80	3191	
81	3193	08
82	3194	08
83	3195	09
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Mark
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	08
90	3221	
91	3228	10
92	3232	
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Mark
95	3263	
96	3279	09
97	3299	
98	3312	
99	3327	10
100	3328	
101	3339	
	3032	09

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	46				

Teacher Name : Yi. M. M. S. C. B.

Signature : A. V. T. S.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Compulsory

(Paper Name: दत्ताजीराव आर्ट्स No. 8)

Home Assignment No. II

Date: 12/04/2022 Time: 8.30 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3001	
2	3002	<u>Sadhna</u>
3	3003	<u>Kalhar</u>
4	3004	<u>P.S.A</u>
5	3014	<u>G.B.G.</u>
6	3015	
7	3017	<u>Rutuja</u>
8	3018	
9	3020	<u>Amritha</u>
10	3023	
11	3026	<u>Dnyanesh</u>
12	3027	
13	3028	
14	3040	
15	3044	
16	3047	
17	3050	
18	3051	
19	3053	

Sr. No.	Roll No.	Sign
20	3055	
21	3056	
22	3060	
23	3064	<u>A.D.J.</u>
24	3068	
25	3069	
26	3072	
27	3074	<u>P.B.Kumar</u>
28	3077	
29	3078	<u>G.P.S.</u>
30	3082	
31	3083	<u>Rajesh</u>
32	3084	
33	3087	
34	3088	
35	3092	
36	3097	<u>Shruti</u>
37	3100	<u>Krishna.D.</u>
38	3101	

Sr. No.	Roll No.	Sign
39	3102	
40	3105	
41	3109	<u>Sskali</u>
42	3111	<u>Sankali</u>
43	3112	<u>Sekali</u>
44	3113	
45	3115	
46	3120	<u>C.V.S.</u>
47	3121	
48	3122	
49	3124	
50	3127	<u>A.D.Lakhe</u>
51	3128	<u>@</u>
52	3134	<u>M.S.</u>
53	3137	<u>A.Sande</u>
54	3138	<u>P.B.Kumar</u>
55	3141	<u>P.B.Kumar</u>
56	3143	<u>Sankali</u>
57	3145	<u>Amritha</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
58	3147	<u>Amritha</u>
59	3150	
60	3151	
61	3152	<u>Kamal</u>
62	3153	<u>P.S.A</u>
63	3156	<u>R.V.N.</u>
64	3157	<u>Amritha</u>
65	3158	<u>Amritha</u>
66	3159	
67	3160	
68	3162	<u>S.S.Nilgar</u>
69	3167	
70	3169	<u>A.D.Ratil</u>
71	3170	<u>A.D.Ratil</u>
72	3172	
73	3175	<u>P.S.A</u>
74	3177	<u>S.B.Patil</u>
75	3178	
76	3181	<u>Amritha</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
77	3182	
78	3184	<i>[Signature]</i>
79	3186	
80	3191	
81	3193	<i>[Signature]</i>
82	3194	<i>T.R. Solunkhe</i>
83	3195	<i>VBS</i>
84	3197	
85	3200	

Sr. No.	Roll No.	Sign
86	3206	
87	3208	
88	3209	
89	3215	<i>[Signature]</i>
90	3221	
91	3228	<i>Sambik</i>
92	3232	
93	3234	
94	3239	

Sr. No.	Roll No.	Sign
95	3263	
96	3279	<i>Sambik</i>
97	3299	
98	3312	
99	3327	<i>[Signature]</i>
100	3328	
101	3339	
102	3345	
	3032	<i>[Signature]</i>

Sr. No.	Roll No.	Sign

05

Distinction		1st Class		2nd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	<i>46</i>				

Teacher Name : *Dr. Chiranjiv S. Chavan*

Signature : *[Signature]*

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 08 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक 08 अप्रैल 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे सत्र क्र. दो के अंतर्गत प्रश्नपत्र क्र. B 'व्यावहारिक लेखन' विषय पर Home Assignment के लिए 10 अंक का प्रश्न दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको 12 अप्रैल 2022 तक लिखकर जमा करनी है। अतः आप सभी छात्रों का होम असायमेंट समय पर जमा करना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार "

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकराजी

हिंदी विभाग

बी.ए./एम्.ए. भाग- I (Sem-II)

दिनांक- 12/04/2021-22

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक होम असायमेंट I

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1)	3109	काली मलानी सुकुमार	Kouf
2)	3138	माली तपसिकेश आनंद	RA.Mali
3)	3158	नवाले अभिषेक बापिदा	P. Pawale
4)	3184	महाद्वम आशिषकु चक्रांत	Ashish
5)	3128	शिवम दिपक लखरे	Shivam
6)	3127	अभिनाश दिपक लखरे	A. D. Lakhe
7)	3026	देवान प्रभाय लोकी	Dang Lohi
8)	3162	सुशिर सदाशिव निलंगार	S. S. Nilangar
9)	3120	त्रोकार वसंत कुमार	Trakar
10)	3143	साहित्य मुज्जामिल मोदीन	S. M. Mujumil
11)	3003	किरण विरेंद्र अंबुषे	Kiran Ambuse
12)	3064	मिर्जा जामदार	Mirza
13)	3145	Aman S Mujumil	Aman
14)	3175	पुष्पांत रमणोडा पाटील	Pushtant
15)	3170	अक्षय दिपक पाटील	A. D. Patil
16)	3157	अक्षता भूपाल नंदगावे	Akshata
17)	3137	नेहा संजय भाकी	N. S. Mali
18)	3215	सुधा महादेव सुखवंशी	Sudha
19)	3020	अविनाश महादेव भोसले	Avinash
20)	3141	निकिता सुनिल मोहिते	N. S. Mohite
21)	3032	Pushpa Dattatray Chavan	Pushpa

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

21)	3112	कोळी भूतिका मंतोष	<u>Sskoli</u>
22)	3111	कोळी माथली मारुती	<u>Sskoli</u>
23)	3078	कोणार वगड कांबळे	<u>W.R.</u>
24)	3074	अवधूत वावराहेब कांबळे	<u>P.B. Kamble</u>
25)	3279	सोहम दिशंबर कांबळे	<u>Ramble</u>
26)	3095	कशण मडावळ कारदगे वाडीकर	<u>M. Madhwalga</u>
27)	3196	सुजय रामदास साळुंबे	<u>T.R. Salunke</u>
28)	3195	पंभक शंकर शाळुंबे	<u>V.S.R.</u>
29)	3181	आदित्य अनिल पोवार	<u>A. Pawar</u>
30)	3228	संकेत सुर्यकांत ठोबरे	<u>S. Thobare</u>
31)	3147	समभोगा जखतर मुक्ली	<u>J. Mukli</u>
32)	3083	रोहित राजेंद्र कांबळे	<u>R. Kamble</u>
33)	3153	पंढरी वसंतकर नाई	<u>P.R. Nair</u>
34)	3177	संजयती माकसा पाटील	<u>S.P. Patil</u>
35)	3004	वैजयंत अनंजय अंबुषे	<u>V. Ambuse</u>
36)	3095	जयंत गणेशकर वाडीकर	<u>R.M.W.</u>
37)	3092	सुधाकर दत्तात्रय चव्हाण	<u>S. Chavan</u>
38)	3152	सुधाकर राजकान्ठ मूसगुसे	<u>M. Guse</u>
39)	3003	सुधाकर दिपक सुर्वे	<u>S. Surve</u>
40)	3014	वेजयंत गाथजी भाकसा	<u>G.B.B.</u>
40)	3019	सुधाकर जयवंत भाकसा	<u>R. B. B.</u>
41)	3100	खोस मधुरी वल्लभ	<u>M. Khosla</u>
42)	3327	अनंजयने हरीचंद्र सुलतरीदार	<u>H. Sultari</u>

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

.शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

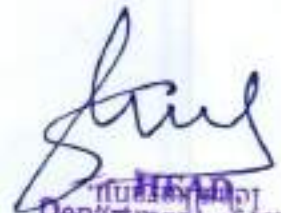
विषय- प्रश्नपत्र क्र. B व्यावहारिक लेखन

Home Assignment

अंक-10

दि. 08 अप्रैल 2022

प्रश्न - संपर्क भाषा और राजभाषा का महत्व स्पष्ट किजिए।


HEAD
Department of Hindi,
D. J. Sastry College,
Department of Hindi,
Ichalkaranji.

Date: _____
Page: _____

Dattajirao Kadam AETS,
Science & Commerce College, Inchalikarnji.

(Stamp: DATTAJIRAO KADAM AETS, INCHALIKARNJI)

Name :- Koli Saloni SukumaE

Roll No :- 3109 class :- B.A.I Div :- A

Subject :- Hindi

Date :- 12-04-2022

Home Assignment

10/10

संपर्क भाषा और राजभाषा का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

संपर्क भाषा :-

भाषा जो अन्य लोगों से सम्पर्क के काम आये, हिंदी हीरे हीरे भारत की संपर्क भाषा बनती जा रही है। एक ही भाषा परिपुष्क और संपर्क दोनों भी हो सकती है। जिस भाषा के माध्यम से किसी कुप्रदेश में रहनेवाले लोग सद्भजता से एक दुसरे से संपर्क स्थापित करते हैं। जो किसी क्षेत्र, राष्ट्र अथवा वर्ग में परस्पर वैचारिक आदान-प्रदान के माध्यम के रूप में कार्यरत रहती हो। संपर्क भाषा शासन तथा राज्याश्रय से अपेक्षित रहने पर भी जनमानस में चरखर अपनी जड़े मजबूत करती है।

मह्य देश में हिंदी बड़े पैमाने पर बोली जाती है। उसकी अनेक बोलियाँ हैं किन्तु, उसमें परस्पर व्यवस्थ-मशता जरूर है। बौद्ध काल में महात्मान गौतम बुद्ध ने उपदेश के लिए जनभाषा को संपर्क भाषा के रूप में अपनाया था। जो उसी समय मह्य देश की पत्नी भाषा थी। म. गांधीजी ने अपनी मातृभाषा गुजराती को छोड़कर हिंदी को पूरे देश की राष्ट्रभाषा संपर्क भाषा बनाने का प्रोत्साहन दिया था। बंगाल के उच्च-कोटि के साहित्यकार वाक्य बंकिमचन्द्र चटर्जी भी हिंदी को ही भारत की राज राष्ट्रभाषा के रूप में मानते थे।

उत्तर से दक्षिण और पूर्व से पश्चिम तक समस्त भारत में केवल हिंदी ही ऐसी भाषा है जिसे चीन या समझनेवाले आसानी से मिलने है। इसलिए हींदी को ही संपर्क भाषा की मान्यता प्राप्त होती है। स्वाधीन भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पं. जवाहरलाल नेहरू ने कहा था " एक राज्य से दूसरे राज्य को पत्रव्यवहार अथवा चीलचाल के लिए एक ही भाषा अपेक्षित है।

आज राजभाषा, राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी के सामने कई समस्याएँ हैं मगर जनभाषा संपर्क भाषा के रूप में वह जनमानस के हृदय तक पहुँची है। आज पूरे भारत में संपर्क भाषा के रूप में हिंदी ही कार्यरत है।

संक्षेप में मध्य देश की भाषा हिंदी अपने हजारों वर्षों की अनवरत यात्रा में आगे बढ़ते-बढ़ते विकास के ३-चरम उत्कर्ष तक पहुँच गयी है। आज राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में अपनी पहचान बना दी है।

राजभाषा :-

भारत की शासन व्यवस्था केन्द्रीय और प्रांतीय है। केन्द्रीय शासन की राजभाषा हिंदी है। हिंदी तर प्रांती में उनकी अपनी-अपनी राज्य भाषाएँ राज्यभाषाओं के रूप में कार्यरत हैं, वस अवस्था में इन राज्यों को केन्द्र के साथ संपर्क करने के लिए हिंदी का प्रयोग करना पड़ता है। हिंदी केन्द्र सरकार की राजभाषा है। केन्द्र सरकार के विभिन्न कार्यालयों, सार्वजनिक उपक्रमों, राष्ट्रीयकृत बैंकों में राजभाषा के रूप में उसका प्रयोग बढ़ रहा है। भारत सरकार के क सभी कानून, संकल्प, विधि, प्रेसनोट, विज्ञापन, निर्णय, अंग्रेजी के साथ ही ही हिंदी में प्रकाशित होते हैं।

भारत की राजभाषा हिंदी देश की सांस्कृतिक एकात्मता की प्रतीक है। राजनैतिक अडचनों के बावजूद सारे देश के जनसामान्य की स्वीकृति प्राप्त राष्ट्रीय राजभाषा हिंदी में वही समता और संपन्नता

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

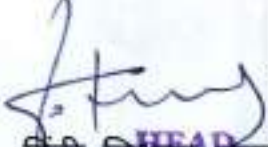
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 12 अप्रैल 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 1 (अनिवार्य) हिंदी के सभी छात्रों के लिए शुक्रवार दिनांक 08 अप्रैल 2022 को सुबह ठीक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. B 'व्यावहारिक लेखन' विषय से संबंधित 10 अंक का Home Assignment के लिए प्रश्न दिया गया था। बी. ए. भाग एक के 450 छात्रों ने मंगलवार दि. 12 अप्रैल 2022 को सुबह 8:30 बजे Home Assignment जमा किया। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


HEAD
हिंदी विभाग प्रमुख
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"
-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी
हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 05/04/2022

नोटिस

बी.ए. भाग 1 वैकल्पिक हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, गुरुवार दिनांक 07/04/2022 को सुबह ठीक 9:15 बजे कक्षा में पढाए गए गद्य पाठो पर आधारित होम -असायमेंट के लिए प्रश्न दिए जायेंगे। सभी को होम असायमेंट लिखकर मंगलवार दिनांक-12/04/2022 को जमा करनी अनिवार्य है। अतः आप सभी को ठीक समय पर कक्षा में उपस्थित रहना आवश्यक है।


(प्र.डॉ.एस.बी.बेदे)
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

होम असायमेंट

बी.ए.भाग -1 वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र

अंक- 10


तिथि- 07/04/2022

प्रश्न- 1 'अकेली' कहानी की सोमा बुआ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अंक - 10

अथवा

फणिश्वरनाथ रेणू का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

गणान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार "

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराय कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

बी.ए./एम.ए. भाग I

Home Assignment

दिनांक- 07/04/2021-22

उपस्थितिपत्रक / गुणपत्रक

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	हस्ताक्षर	
1)	3199	शची विजय सोठे	<i>Shachi</i>	09
2)	3201	श्रद्धा शिवजी सोठे	<i>Shraddha</i>	09
3)	3099	भाग्येश्वरी व्यंकट व्यरोडे	<i>Bhagya</i>	06
4)	3037	राशिका रामा डावरे	<i>Rashika</i>	09
5)	3063	आमिशा उमजद जभादार	<i>Amisha</i>	09
6)	3094	पद्मवी विलास कापसे	<i>Padma</i>	07
7)	3115	वैभव रामचंद्र कोरवी	<i>Vaibhav</i>	06
8)	3338	प्रांतिक सदाशिव शावळ	<i>Praantik</i>	09
9)	3224	अवधूत पांडुरंग तांबे	<i>Avdhut</i>	06
10)	3289	आदित्य भानुदा किरीकर	<i>Aditya</i>	09
11)	3030	संजना भगवान डुरांडे	<i>Sanjana</i>	07
12)	3123	डिंपल सुरवे	<i>Dimpal</i>	07
13)	3176	शुक्लप्रीति द्विपक पाटील	<i>Shukla</i>	06
14)	3130	पिंपली विनायकभार राऊत	<i>Pimpali</i>	08
15)	3104	तनुजा पोपट कोळसे	<i>Tanuja</i>	09
16)	3045	प्रिती राजेंद्र फाडारे	<i>Prity</i>	07
17)	3116	प्रिती चंद्रकांत डोळे	<i>Prity</i>	07

[Signature]
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalranji.

18 - 3248	- राहुल पुंडलिक दळवी	- <u>Radani</u>	- 09
19 - 3233	- सुमित सुरेश वड	- <u>Sudesh</u>	- 09
20 - 3289	आदित्य आनंद डिकर	- <u>Aditya</u>	-
21 - 3214	सुरवीरणी भवनी भाऊला	- <u>B.R. Surb</u>	- 09
22 - 3022	अमृता संजय साठे	- <u>A.S. Sathe</u>	- 09
23 - 3255	रोहिणी सचिन गुरव	- <u>Rohini</u>	- 08
24 - 3171	विद्या संजय पाटील	- <u>V.S. Patil</u>	- 09
25 - 3292	स्वाती बाळासाहेब कोळी	- <u>S.B. Koli</u>	- 07

Department of Hindi,
D.K.A.S.C College,
Mumbai.

26	सुनील	राहुल पुंडलिक दळवी	3248	09
27	सुनील	सुमित सुरेश वड	3233	09
28	सुनील	आदित्य आनंद डिकर	3289	-
29	सुनील	सुरवीरणी भवनी भाऊला	3214	09
30	सुनील	अमृता संजय साठे	3022	09
31	सुनील	रोहिणी सचिन गुरव	3255	08
32	सुनील	विद्या संजय पाटील	3171	09
33	सुनील	स्वाती बाळासाहेब कोळी	3292	07

3248
3233
3289
3214
3022
3255
3171
3292

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....व्याजिज. गवत..... No.....)

Home Assignment No. 2

Date : 07/04/22 Time :

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3007	
2	3008	
3	3011	
4	3012	
5	3013	
6	3016	
7	3021	
8	3022	<u>cd</u>
9	3024	
10	3025	
11	3029	
12	3030	<u>Qdr</u>
13	3031	
14	3032	
15	3034	
16	3037	<u>Aravind</u>
17	3038	
18	3039	
19	3041	

Sr. No.	Roll No.	Sign
20	3042	
21	3043	
22	3045	<u>Aravind</u>
23	3046	
24	3048	
25	3054	
26	3057	
27	3063	<u>Aravind</u>
28	3066	
29	3075	
30	3076	
31	3085	
32	3086	
33	3089	
34	3093	
35	3094	<u>Aravind</u>
36	3095	
37	3096	
38	3099	<u>Aravind</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
39	3103	
40	3104	<u>Aravind</u>
41	3107	
42	3115	<u>Aravind</u>
43	3116	<u>Aravind</u>
44	3117	
45	3123	<u>D.A.K</u>
46	3125	
47	3126	
48	3133	
49	3135	
50	3136	
51	3140	
52	3146	
53	3148	<u>Aravind</u>
54	3154	
55	3161	
56	3168	
57	3171	<u>Aravind</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
58	3176	<u>Aravind</u>
59	3179	
60	3183	
61	3189	
62	3190	<u>D.V.Ravi</u>
63	3192	
64	3196	
65	3198	
66	3199	<u>Aravind</u>
67	3201	<u>Aravind</u>
68	3202	
69	3204	
70	3205	
71	3207	
72	3210	
73	3213	
74	3214	<u>Aravind</u>
75	3218	
76	3220	

Sr. No.	Roll No.	Sign
77	3222	
78	3224	<i>[Signature]</i>
79	3226	
80	3230	
81	3231	
82	3233	<i>[Signature]</i>
83	3236	
84	3237	
85	3238	
86	3240	
87	3242	
88	3243	
89	3244	
90	3245	
91	3246	
92	3247	
93	3248	<i>[Signature]</i>
94	3252	
95	3255	<i>[Signature]</i>
96	3256	

Sr. No.	Roll No.	Sign
97	3258	
98	3260	
99	3262	
100	3264	
101	3265	
102	3267	
103	3268	
104	3269	
105	3270	
106	3272	
107	3273	
108	3276	
109	3277	
110	3278	
111	3280	
112	3283	
113	3284	
114	3285	
115	3286	
116	3287	

Sr. No.	Roll No.	Sign
117	3289	<i>[Signature]</i>
118	3290	
119	3291	
120	3292	<i>[Signature]</i>
121	3294	
122	3295	
123	3296	
124	3297	
125	3300	
126	3301	
127	3302	
128	3303	
129	3304	
130	3305	
131	3308	
132	3314	
133	3316	
134	3317	
135	3318	
136	3319	

Sr. No.	Roll No.	Sign
137	3320	
138	3321	
139	3322	
140	3323	
141	3324	
142	3325	
143	3326	
144	3329	
145	3330	
146	3333	
147	3337	
148	3338	<i>[Signature]</i>
149	3341	
150	3342	
151	3343	
152	3344	
153	3345	
154	3347	
155	3349	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total		

Teacher Name : Ubale A. M.

Signature : [Signature]

Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.I - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....सहाय्यिका..... No.....)

Home Assignment No. 2 **Date:** 07/04/22 **Time:**

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3007	
2	3008	
3	3011	
4	3012	
5	3013	
6	3016	
7	3021	
8	3022	09
9	3024	
10	3025	
11	3029	
12	3030	07
13	3031	
14	3032	
15	3034	
16	3037	09
17	3038	
18	3039	
19	3041	

Sr. No.	Roll No.	Mark
20	3042	
21	3043	
22	3045	07
23	3046	
24	3048	
25	3054	
26	3057	
27	3063	09
28	3066	
29	3075	
30	3076	
31	3085	
32	3086	
33	3089	
34	3093	
35	3094	07
36	3095	
37	3096	
38	3099	06

Sr. No.	Roll No.	Mark
39	3103	
40	3104	09
41	3107	
42	3115	06
43	3116	09
44	3117	
45	3123	07
46	3125	
47	3126	
48	3133	
49	3135	
50	3136	
51	3140	
52	3146	
53	3148	
54	3154	
55	3161	
56	3168	
57	3171	09

Sr. No.	Roll No.	Mark
58	3176	06
59	3179	
60	3183	
61	3189	
62	3190	08
63	3192	
64	3196	
65	3198	
66	3199	09
67	3201	09
68	3202	
69	3204	
70	3205	
71	3207	
72	3210	
73	3213	
74	3214	09
75	3218	
76	3220	

Sr. No.	Roll No.	Mark
77	3222	
78	3224	06
79	3226	
80	3230	
81	3231	
82	3233	09
83	3236	
84	3237	
85	3238	
86	3240	
87	3242	
88	3243	
89	3244	
90	3245	
91	3246	
92	3247	
93	3248	09
94	3252	
95	3255	08
96	3256	

Sr. No.	Roll No.	Mark
97	3258	
98	3260	
99	3262	
100	3264	
101	3265	
102	3267	
103	3268	
104	3269	
105	3270	
106	3272	
107	3273	
108	3276	
109	3277	
110	3278	
111	3280	
112	3283	
113	3284	
114	3285	
115	3286	
116	3287	

Sr. No.	Roll No.	Mark
117	3289	09
118	3290	
119	3291	
120	3292	07
121	3294	
122	3295	
123	3296	
124	3297	
125	3300	
126	3301	
127	3302	
128	3303	
129	3304	
130	3305	
131	3308	
132	3314	
133	3316	
134	3317	
135	3318	
136	3319	

Sr. No.	Roll No.	Mark
137	3320	
138	3321	
139	3322	
140	3323	
141	3324	
142	3325	
143	3326	
144	3329	
145	3330	
146	3333	
147	3337	
148	3338	09
149	3341	
150	3342	
151	3343	
152	3344	
153	3345	
154	3347	
155	3349	

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class	25	Failed		Absent	
Total					

Teacher Name : Prof. Vbale A. M.

Signature : 


 Department of Hindi,
 D.K.A.S.C. College,
 Ichalkaranji.

* Home Assignment *



9/10
Anshul

छात्र का नाम :- कुतुबुजा पोपट कोकले

रोल नं. :- 3104 दि. :-

कक्षा (तर्ग) :- 8.A.I

विषय :- हिंदी
दि. 07/04/2022

Q.1 'अकेली' कहानी की सोमा बुआ का चरित्र - चित्रण किजिए।
⇒ लेखिका परिचय - आधुनिक हिंदी साहित्य जगत में मन्नू भंडारी आधुनिक कथा लेखिकाओं की पहली पंक्ति की लेखिका हैं। उनकी रचनाओं में अभिव्यक्त व्यक्ति और युग जीवन का यथार्थ चित्रण है। मन्नू भंडारी हिंदी कहानी के उस दौर की एक महत्वपूर्ण लेखिका हैं जिसे नई कहानी आंदोलन के नाम से जाना जाता है। उनकी कथा यात्रा हिंदी कथा साहित्य में एक नया मोड़ लेकर सामने आती है। पारिवारिक संबंधों की शहरी होती हुई दरारे, अंतर्द्वंद से उठता हुआ सैलाब, पात्रों की उठती-गिरती मानसिकता मन्नू की कथा साहित्य के सबसे महत्वपूर्ण व केंद्रीय बिंदु हैं।

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य के विकास में नारी जीवन के मुकदमों को वाणी देने वाली सुप्रसिद्ध लेखिका मन्नू भंडारी का आधुनिक कहानीकारों में विशिष्ट स्थान है।

कृति - मन्नू जी के 'अकेली' कहानी का जैसा शीर्षक है वैसी ही इसकी कथा भी है। सोमा बुआ बुढ़ी परित्यक्ता तथा अकेली स्त्री हैं। इस कहानी में मन्नू जी के सोमा बुआ का चरित्र - चित्रण बहुत ही संवेदनापूर्ण ढंग से चित्रित किया है।

संदर्भ - प्रस्तुत अवतरण प्रथमोत्सव हिंदी कला के पाठ्य पुस्तक 'श्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ' में निर्धारित कहानी 'अकेली' से लिया गया है। इसकी लेखिका 'मन्नू भंडारी' ही हैं।

कहानी की कथावस्तु - सोमा बुआ बुढ़िया परित्यक्ता और अकेली हैं। बुढ़िया सोमा बुआ पिछले बीस वर्षों से अकेली रहती हैं। उनका इकलौता अंतान बेटा हरजू समय से पहले ही चल बसा। उनके पति पुत्र विद्योग का सदमा सह न सके तथा घर छोड़ कर तीर्थवासी हो गये। सोमा बुआ के सव्यासी पति साल में एक महीना घर आते हैं। बुआ को अपना जीवन प्योर

वालों के भारों से ही काटना पड़ता है। दूसरों के घर के सुख-
दुख के कभी कार्यक्रमों में वह दम दूटने तक यों काम करती
है, मानो वह अपने ही घर में काम कर रही हो। जब बुआ
के पति घर पर होते हैं तब बुआ का अन्ध घरों में सक्रिय बना
रहना बंद हो जाता है। तब उनकी जीभ ही सक्रिय हो उठती
है। पड़ोसन राधा के समक्ष बुआ मन का गुबार निकालती है
राधा के यह पूछने पर कि उनका ओरो घर आना जाना
उनके पति को नहीं सुहाता। पति का बनेरहीन व्यवहार तथा
बुआ के पास पड़ोसा से बिना बुलाये निम्नाने जाने वाले
व्यवहारों पर पति द्वारा लगाया जाने वाला अंकुरा उन्हें कष्ट
देता है। पति से होने वाली कटा मुनी पर बुआ रोने लगती
है। वे राधा से कहती है कि, "य तो हरिद्वार रहते हैं, मुझे
तो सबसे निम्नानी पड़ती है। मेरा अपना हरजू होता और
घर काम होता तो क्या मैं बुलावे के भारों से बँधी रहती। मेरे
लिए जैसा हरजू वैसा किशोरोत्तल। आज हरजू नहीं है रसी
से फूसरे को देख देखकर मन भरमाती रहती है।" दर साल
सोमा बुआ अपने अकेलेपन को दूर करने के लिए सबसे
जुड़ना चाहती है इसलिए वित बुलाये ही उसके घर जाकर
काम में जुट जाती है। जैसे - "अमरक के बिखरे हुए कल रह
रहकर धूप में चमक जाते हैं। ठीक वैसा ही जैसे किस को भी
गली में घुसता देखा बुआ का चेहरा चमक उठता है। मन के
बहलने प्रसंगों को वह तलवार धी रहती है। कहीं थोड़ी दूर के
लिए दिल बहल जाता है तब कहीं फिर से गहरी चोट मि
जाती है।

व्याख्या - कहानी में लेखिका सोमा बुआ के माध्यम से एक
अकेली स्त्री के चरित्र का चित्रण करती है। कहानी में सोमा
बुआ के पति शम्भारसी हैं। साल के कई महीने वे बाहर
रहते हैं, और एक महीने भर के लिए घर आते हैं। सोमा
बुआ के एक ही बेटा था वह भी अब जीवित न रहा। बेटे
के साथ पति की अनुपस्थिति में बुआ अपने जीवन में
एकदम अकेली हो चुकी थी। अपने इसी अकेलेपन को दूर
करना चाहती है। इसलिए आस फूस के घरों में शादी,
मुडन, छठी या फिर जनेक जैसे कार्यक्रमों में बिना बुलाये
जाकर छाती फाड़कर काम करती है। लोगों को अपना मानकर
उनमें घुलने मिलने की कोशिश करती रहती। अपना भार
दुख झेल कर लोगों की खुशी में शामिल हो जाती।

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 12/04/2022

अहवाल

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 1 (वैकल्पिक हिंदी) के सभी छात्रों के लिए गुरुवार दिनांक 07/04/2022 को अध्ययन के लिए दिए गए गद्य पाठों पर आधारित दस अंको की होम असायमेंट के लिए प्रश्न दिए गए थे। जिसे निर्धारित समय पर दिनांक-12/04/2022 मंगलवार को अधिकांश छात्रों ने अच्छी तरह से लिखकर पूरा करके जमा किया।


(**डॉ. ए.स. बी. बेंदे**)
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name.....हिंदी काव्य का इतिहास..... No.....20111111)

Home Assignment No. TL

Date : 07/04/22

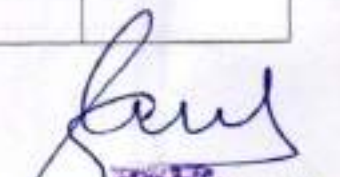
Time :

Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign	Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502		14	3552		27	3613		40	3680	
2	3505		15	3558		28	3619		41	3684	
3	3509		16	3572		29	3623		42	3687	
4	3512		17	3577		30	3625		43	3689	
5	3525		18	3581		31	3634		44	3692	
6	3526		19	3585		32	3635		45	3694	
7	3529		20	3587		33	3644		46	3700	
8	3530		21	3589		34	3648		47	3711	
9	3533		22	3594		35	3649		48	3734	
10	3534		23	3596		36	3656		49	3736	
11	3538		24	3606		37	3669		50	3737	
12	3544		25	3607		38	3675		51	3739	
13	3548		26	3611		39	3676		52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	06	

Teacher Name : Prof. Ubale A. M.

Signature : Prof. Ubale


Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

'ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार'

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साहूंचे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name अभेदीकृत मूलक विमर विदी पदरा शरिप No. 111)

Home Assignment No. 11

Date: 07/04/2022 Time: _____

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	
2	3505	
3	3509	
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	
11	3538	06
12	3544	09
13	3548	09

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	
17	3577	
18	3581	
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	
25	3607	
26	3611	


Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	
28	3619	
29	3623	
30	3625	
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	
36	3656	09
37	3669	09
38	3675	
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	
41	3684	
42	3687	
43	3689	
44	3692	
45	3694	
46	3700	
47	3711	08
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	1st Class	2nd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	06	

Teacher Name: Prof. Ubale A. M.

Signature: Prof. Ubale


Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापुर, संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 09 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, सोमवार दिनांक 04 अप्रैल 2022 सुबह ठिक 08:45 बजे प्रश्नपत्र क्र. 6 "अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य" विषय पर Home Assignment के लिए 10 अंक का प्रश्न दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको गुरुवार दिनांक 07 अप्रैल 2022 को कक्षा में सुबह ठिक 10:15 बजे जमा करनी है। अतः आप सभी छात्रों का समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

होम असायमेंट

बी.ए.भाग -2 प्रश्नपत्र क्र.VI

अस्मितामूलक विमर्श एवं हिंदी पद्य साहित्य

प्रश्नपत्र

अंक- 10

तिथि- 04/04/2022

प्रश्न- 1 ममता कालिया का व्यक्तित्व स्पष्ट कीजिए।


HEAD,
Department of Hindi
D.K.A.S.C. College
Ichalkaranji.

Home Assignment.

नाव - दिव्या प्रकार एणवर

वर्ग - डय. BA.

रोल नं - 35-48.

विषय - हिन्दी

पेपर क्र - 4.

9/10
Anshu

प्रश्न ममता कालिया का व्यक्तित्व स्पष्ट किजिए।

→ ममता कालिया का जन्म उत्तरप्रदेश के वृदावन में 2 नवंबर 1940 को हुआ। उनका सारा बचपन मथुरा में बीता। ममता कालिया का जन्म एक संपन्न परिवार में होने के कारण उनका बचपन सुखकर रहा। परंतु उन्होंने दो साल की उम्र में चेचक, काली खाँसी और गर्दनमोड़ बुखार जैसे अनेक रोगों से संघर्ष किया है। उनकी माता का नाम इन्दुमती और पिता का नाम विद्याभूषण अग्रवाल था।

ममता जी के स्कूल जीवन का आरंभ गाजियाबाद से हुआ। बुने में उन्होंने एच. एच. सी की परीक्षा पास की। इंदौर के विक्रम विश्वविद्यालय से सनातन स्तर की परीक्षा उच्च श्रेणी में पास की। उन्होंने दिल्ली विश्वविद्यालय से अंग्रेजी विषय में एम. ए की उपाधी प्राप्त की। उन्होंने श्रीमती नाथीबाई दमोदर डाकरजी महिला विश्वविद्यालय, मुंबई में प्रशिक्ष्यापक के रूप में नौकरी की।

ममता कालिया का विवाह 12 दिसंबर 1964 को दिल्ली में रचनाकार रविंद्र कालिया के साथ।

डुआ। ममता जी के दो बेटे हैं अनिरुद्ध और
 उचुद्ध।

* ममता कालिया का व्यक्तित्व -

ममता जी के व्यक्तित्व पर अपने पिताजी का गहरा प्रभाव रहा है। पिताजी उन्हें दोपहर में खीने नहीं देते थे। बल्कि पुरतके पढ़ना और घर के छोटे मोटे काम करने की सीख देते थे। अतः बचपन से ही ममता जी का व्यक्तित्व लेखन - कौशल के साथ ही व्यवहार कुरालता याता रहा। ममता जी कुराल लेखिका, आर्टिस्ट का प्रशयन कुराल एवं प्रतिभामी हैं। साथ ही उनके स्वभाव से साफसुथरापन ईशमुखता, मिलनसरीता, शौचकता, सवेदनशीलता, ईमानदारी दिखाई देती है। ~~सु~~ ईसलिए ममता जी एक सिद्धहस्त और प्रतिभासंपन्न लेखिका हैं। उनमें दुमरो की मदद करने श्रुती अधिक दिखाई देती है। इसी कारण उनके पास अपनी खुद की रचनाओं की प्रतियाँ भी नहीं रह जाती। अपना व्यस्तता के बावजूत भी ममता जी मेहमान एवं पाठकोसे मिलना था उनका स्वागत करना अपना कर्तव्य समझती हैं। प्रतिभम व्यक्तता एवं हमेशा कस्यस्त रहकर संघर्ष करना ही उनकी सफलता का राज है। ममता जी को चित्रपट देखना, पुराने गीत सुनना साहित्यिक पत्रिकाएँ एवं पुस्तके पढ़ना पसंद है। साधारण - सी साडी, डोते उए भी अत्यंत व्यवहीत ढंग से पहनी होने के कारण उनका व्यक्तित्व साफसुतरा दिखाई देता है। अपने मिलनसार और हंसमुख व्यक्तित्व के कारण उनका पूरा हटाफ उन्हें स्वाक्ष प्यार से 'बड़ी दीदी' कहती हैं। ममता जी एक सिद्धहस्त लेखिका होने के साथ - साथ एक अच्छी पत्नी, बडु और ममताप्रयी माँ भी हैं। उनके पतिका पती रविंद्र कालिया जी

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name आक्षेपयोग्य विमर्श और गद्य भा. No. VI.....)

Home Assignment No. II

Date: 18-04-2022 Time: 9:15 am

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	3502	08
2	3505	
3	3509	10
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	10
11	3538	10
12	3544	10
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Mark
14	3552	
15	3558	
16	3572	10
17	3577	
18	3581	09
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	10
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Mark
27	3613	10
28	3619	
29	3623	
30	3625	08
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	10
36	3656	10
37	3669	08
38	3675	10
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Mark
40	3680	
41	3684	08
42	3687	
43	3689	08
44	3692	
45	3694	
46	3700	10
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	37	

Teacher Name : डा. ललित ज. वडी.

Signature : Antaraj

Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.II - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi Optional (Paper Name: अनभिला मुक्त विमर्श और तदर्थ रस No. VI)

Home Assignment No. IV

Date: 18/04/2022 Time: 9.15 am

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	3502	<u>Atul</u>
2	3505	
3	3509	<u>Sandeep</u>
4	3512	
5	3525	
6	3526	
7	3529	
8	3530	
9	3533	
10	3534	<u>A.P. Dhalpe</u>
11	3538	<u>Atul</u>
12	3544	<u>M. K. Dhalpe</u>
13	3548	

Sr. No.	Roll No.	Sign
14	3552	
15	3558	
16	3572	<u>Atul</u>
17	3577	
18	3581	<u>N. S. Dhalpe</u>
19	3585	
20	3587	
21	3589	
22	3594	
23	3596	
24	3606	<u>P. m. D.</u>
25	3607	
26	3611	

Sr. No.	Roll No.	Sign
27	3613	<u>G.P. Kulkarni</u>
28	3619	
29	3623	
30	3625	<u>Sandeep</u>
31	3634	
32	3635	
33	3644	
34	3648	
35	3649	<u>AKN</u>
36	3656	<u>S. K. Dhalpe</u>
37	3669	<u>DD</u>
38	3675	<u>Atul</u>
39	3676	

Sr. No.	Roll No.	Sign
40	3680	
41	3684	<u>Sandeep</u>
42	3687	
43	3689	<u>Atul</u>
44	3692	
45	3694	<u>S. S. Dhalpe</u>
46	3700	<u>S. S. Shinde</u>
47	3711	
48	3734	
49	3736	
50	3737	
51	3739	
52	3740	

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	<u>17</u>	

Teacher Name : प्र. लक्ष्मी ज. वेल

Signature : A. V. Dhalpe

Atul
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 09 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, शनिवार दिनांक 09 अप्रैल 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. 6 "अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य" विषय पर Home Assignment के लिए 10 अंक का प्रश्न दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको 13 अप्रैल 2022 को हिंदी विभाग में सुबह ठीक 09:15 बजे जमा करनी है। अतः आप सभी छात्रों का समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

श्री असाधमेंट

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार गांसाठी शिक्षण प्रसार "

-शिक्षणमहर्षीडॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

बी.ए./एम्.ए. भाग- II

दिनांक- 13/04/2021-22

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	3538	Harshvardhan M. Farande	
2.	3400	suJit surendra shinge.	ss. shinge.
3	3572	Abhijeet sunil -kamble.	
4.	3606	Prathamesh m. Koli	P.m. Koli
5.	3534	Anand . P. Dhalpe.	A.P. Dhalpe
6.	3689	Joya- Jabin shaikh	Jshaikh
7	3613	Gyatei Prakash Kudalkar	G.P. Kudalkar
8.	3544	Monika Tanaji Godage.	M. Godage
9	3509	Shubham Sudesh Bagade	
10)	3649		
10)	3669	Jyoti Devappa pulari.	
11)	3656	Saresh H. Bueab	
12)	3581	Nikhil Sanjay Kamble	N.S. Kamble
13)	3675	Rohit D. Reddi	
14)	38535	Sneha mahesh machase.	S. machase
15)	3684	Susay Arun Sathe	
16	3502	Vaibhav Dilip Biwale	
17	3649	Nadaf Noormahumad Khattab	

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. VI अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Home Assignment

अंक-10

दि. 09 अप्रैल 2022

प्रश्न - 'कितने प्रश्न करू' खंडकाव्य के उद्देश्य को स्पष्ट किजिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

अस्मितामूलक विमर्श और

हिंदी पद्य साहित्य

Name - Monika Tanaji Godage.

Roll No. - 3544 Std - B.A. II

Subject - Hindi (Optional)

Date - 13/04/2022

Home Assignment

Home Assignment.

प्रश्न. 'कितने प्रश्न करूँ' खंडकाव्य के उद्देश को स्पष्ट
किनिए।

साहित्य में हित का भाव होता है। संस्कृत में कहा
गया है - 'साहित्यस्य भाव साहित्यम्'। अर्थात् साहित्य
में सामाजिक हित नीहित होता है। साहित्य के सभी
प्रकारों के उद्देश्य की तरह खंडकाव्य का उद्देश भी
महान होता है। जीवन के आदर्शों और सत्प्रवृत्तियों
का प्रकाशन इसका उद्देश्य होता है।

'कितने प्रश्न करूँ' खंडकाव्य का उद्देश्य भी
महान है। इसमें उच्च नैतिक आदर्शों की स्थापना
का प्रयास हुआ है। इसमें रामायण की कथा वर्णित
है। सीता इस कथानक की प्रमुख पात्र है। राम को
आदर्श माना जाता है। रामायण की कथा के
अनुसार राम आदर्श राजा, आदर्श पुजापालक, आदर्श
पिता, आदर्श भाई तथा कई रूपों में चित्रित है।
प्रस्तुत खंडकाव्य में राम के इसी आदर्श रूप पर
प्रश्नचिह्न लगाया गया है। अर्थात् रामायण की कथा

में राम ही सर्वोत्तम कर्ता माना गया है। लेखिका का मानना है कि सीता एक स्त्री है। सीता विवाह करने के पश्चात् अपना घर छोड़कर प्रपति के घर चली आती है। आम तौर पर यह सीता के बारे में ही नहीं अपितु भारतवर्ष की सभी स्त्रियों को अपना मायका छोड़कर पति के घर जाना पड़ता है। सीता के विवाह के बाद पति के साथ वह वनवास चली जाती है। इसके बाद रावण उसका अपहरण करता है। राम युद्ध करके सीता को वापस घर लाते हैं। लोकवार्ता को सुनकर राम सीता को निष्कलंक साबित करने के लिए अग्निपरीक्षा का आयोजन करता है। सीता गर्भविस्था वह शुद्ध साबित होती है। सीता को राम द्वारा निर्वासित किया जाता है। सीता गर्भविस्था में होकर भी वाल्मिकी ऋषि के आश्रम में अपने दिन काटती है। वह अपने आपको मारना भी चाहती है, पर गर्भविस्था में पल रहे बच्चों का उसे ध्यान आता है और वह इस बुरे विचारों को तिलांजलि देती है। खंडकाव्य के अंत में सीता स्त्री धर्म निभाते-निभाते शक जाती है और पृथ्वी में प्रवेश कर हमेशा के लिए धरती में विलीन हो जाती है।

उपरोक्त कथानक के माध्यम से कवयित्री ने स्त्री अस्मिता के प्रश्न पर पाठकों को सोचने के लिए मजबूर किया है। क्या स्त्रियों को ही अग्निपरीक्षाओं से गुजरना चाहिए। जिस प्रकार स्त्री-चरित्र पर आक्षेप लिए जाते हैं, उस प्रकार क्यों पुरुष-चरित्र पर भी आक्षेप नहीं लिया जाता है। भारतीय संस्कृति इस पुरुष-प्रधान संस्कृति में हमेशा से ही स्त्रियों का मानसिक हनन होता आया है। यह स्थिति समाज हित के लिए घातक है। इसलिए सीता ने राम से अनेक अनगिनत प्रश्न किए हैं। इन प्रश्नों में स

“ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

दि. 13 अप्रैल 2022

अहवाल

महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से बी. ए. भाग 2 हिंदी के सभी छात्रों के लिए शनिवार दिनांक 09 अप्रैल 2022 को सुबह ठीक 10:15 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र. 6 'अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य' विषय से संबंधित 10 अंक का Home Assignment के लिए प्रश्न दिया गया था। बी. ए. भाग दो के 17 छात्रों ने बुधवार दि. 13 अप्रैल 2022 को सुबह 09 :15 बजे Home Assignment जमा किया। हिंदी विभाग की प्रा. ए. व्ही. तराळ ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।


HEAD,
हिंदी विभाग प्रमुख,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"जान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखें

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

दिनांक - 04 अप्रैल 2022

नोटीस

महाविद्यालय के बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक 04 अप्रैल 2022 सुबह ठीक 10:15 बजे प्रश्नपत्र क्र. XIII 'साहित्यशास्त्र' विषय पर Home Assignment के लिए 10 अंक का प्रश्न दिया जाएगा। यह Home Assignment आपको 08 अप्रैल 2022 को हिंदी विभाग में सुबह ठीक 10:15 बजे जमा करनी है। अतः आप सभी छात्रों को समय पर कक्षा में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


हिंदी विभाग प्रमुख
HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

* होम अकादमी * *

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षीदां. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्सअँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

बी.ए./एम.ए. भाग-

दिनांक- 08/04/22
08/04 2021-22

उपस्थितिपत्रक/ गुणपत्रक

अ.नं	रोल नं	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	4057	जिलेश नारायण कांबळे	NM Kamble
2	4064	प्रयमेश जितेंद्र पगडे	Praymash
3	4065	अक्षय कलंदर शेख	Akshay
4	4052	अक्षयजंदा चडकाळ वारळके	A.C. Bhatkar
5	4133	स्वाधिन विष्णुसागर फिरोज	Swadhin
6	4067	शोभादास आनंदराव सुभाष	Shobha
7	4122	प्रतिक हिंदुराव पाटील	P.H. Patil
8	4053	हर्षद परमेश्वर बोनामकर	H.P. Bhatkar
9	4055	ओमकार सुभाषराव गांगुली	Omkar
10	4066	किरीण सुभाष वीर	Kirishan
11	4056	अक्षय सावंतजी कदम	Akshay
12	4054	शुभाना. गणी. देसाई	Shubana
13	4063	प्रतिक विनेश नारायण	Pratik
14	4062	अमरेश शंभुजी सुळगा	Amresh
15	4060	प्रतिक आनंद मोळगे	Pratik
16	4122	प्रतिक हिंदुराव पाटील	P.H. Patil


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

.शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

विषय - हिंदी

विषय- प्रश्नपत्र क्र. XIII साहित्यशास्त्र

Home Assignment

दि. 04 अप्रैल 2022

अंक-10

प्रश्न - महाकाव्य का स्वरूप बताते हुए महाकाव्य के भारतीय तत्वों को स्पष्ट
किजिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा No.....)

Home Assignment No. XVI

Date : 13/04/2022 Time :

Sr. No.	Roll No.	Sign
1	4052	<u>A.C.B</u>
2	4053	
3	4054	<u>Shri</u>
4	4055	<u>Pranav</u>
5	4056	<u>Pooja</u>
6	4057	<u>Nimble</u>
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Sign
9	4060	
10	4061	
11	4062	
12	4063	
13	4064	
14	4065	<u>Rushi</u>
15	4066	<u>Ashwini</u>
16	4067	<u>Ashwini</u>

Sr. No.	Roll No.	Sign
17	4122	
18	4133	
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Sign

Distinction		Ist Class		IInd Class	
Pass Class		Failed		Absent	
Total	<u>08</u>				

Teacher Name : Prof. Ubale A.M.

Signature : Ashwini

[Signature]
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी.

B.A.III - Internal Continuous Evaluation (2021-2022)

Hindi

(Paper Name भाषा विज्ञान और भाषा हिंदी भाषा No. XXI)

Home Assignment No. II

Date: 14/04/2022 Time: 8-30

Sr. No.	Roll No.	Mark
1	4052	10
2	4053	
3	4054	08
4	4055	08
5	4056	08
6	4057	08
7	4058	
8	4059	

Sr. No.	Roll No.	Mark
9	4060	
10	4061	
11	4062	
12	4063	
13	4064	
14	4065	10
15	4066	08
16	4067	10

Sr. No.	Roll No.	Mark
17	4122	
18	4133	
19	4134	
20	4126	
21	4128	
22	4132	
23	4138	

Sr. No.	Roll No.	Mark

Distinction	Ist Class	IInd Class
Pass Class	Failed	Absent
Total	08	

Teacher Name : Prof. Ubale A. N.

Signature : Ubale

"गान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

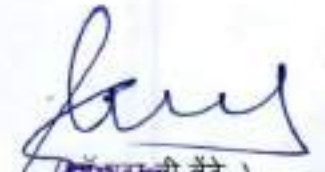
दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक- 11/04/2022

नोटिस

बी.ए.भाग 3 हिंदी के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, दिनांक- 12 अप्रैल 2022 मंगलवार को सुबह ठिक 08:30 बजे कक्षा में प्रश्नपत्र क्र.16 "भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा" विषय पर आधारित 10 अंको की होम असायमेंट दी जाएगी। जिसे पूरा करके मंगलवार दिनांक - 19/04/2022 को हिंदी विभाग में जमा करना है। अतः आप सभी को ठिक समय पर विभाग में उपस्थित रहना अनिवार्य है।


(**डॉ. बापूजी साळुंखे**)
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

होम असायमेंट

बी.ए.भाग 3 प्रश्नपत्र क्र.16 भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

प्रश्नपत्र


तिथि- 12/04/22

अंक- 10

प्रश्न- 1 भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्व स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भाषा विज्ञान विज्ञान है या कला स्पष्ट कीजिए।


HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.



Home Assignment

प्रश्नपत्र - 16

भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा -

9/10

छात्र का नाम :- वेणिकाडे अनिकेत सुभाष
रोल नंबर :- 4067
दिनांक :-

विषय :- भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्व स्पष्ट कीजिए। कीजिए

प्रत्येक वस्तु की अपनी उपयोगिता तथा अर्थता होती है। जो वस्तु जितनी ही उपयोगी होगी उससे मानव तथा समाज का ज्ञान ही कुल्ला होगा। मानव जाति तथा संस्कृति की समृद्धि तथा कुल्ला करना विज्ञान का उद्देश्य है। भाषा विज्ञान की उपयोगिता भी इस संबंध में उपेक्षणीय नहीं है। भाषा विज्ञान के अध्ययन का लाभ प्रयोजन एवं उपयोगिता तथा है। यह हम निम्न प्रकार स्पष्ट कर सकते हैं।

1) बौद्धिक जिज्ञासा की तृष्णा :

मानव विवेक प्रधान प्राणी है। भाषा तथा शब्द विषयक अनेक प्रश्न उसके मस्तिष्क में घुमते रहते हैं। उसका वय प्रकार का कुतूहल साहित्य तथा व्याकरण का अध्ययन करने समय अधिक बढ़ जाता है। भाषा विज्ञान वस्तु कुतूहल तथा बौद्धिक जिज्ञासा को तृष्णा करने की प्रेरणा देता है और साथ ही भाषा संबंधी अनेक समस्याओं का समाधान उपस्थित करता है। भाषा की उत्पत्ति, उद्भव, विकास, प्रयोग

आदि के बारे में हमारी जिज्ञासा भाषाविज्ञान शां
कुरता है।

2) विश्वबंधुत्व एवं एकता का विकास :

भाषाविज्ञान के अध्ययन से हमें ज्ञात होता है कि कोई भी भाषा झेक एवं हैय नहीं है। भाषा की उत्पत्ती तथा भाषा के विभिन्न परिवारों के अध्ययन से विश्वबंधुत्व की भावना वृद्धिमान होती है। भाषाविज्ञान पाठकों की दृष्टि को अधिक व्यापक और उदार बनाता है। यह कारण है कि यह अपना व्यापकत्व के कारण एक राष्ट्र की समिती परिधि को लाँधकर विश्व-बंधुत्व तथा मानव मात्र की रीति की भावना का विकास करता है। वह सभी भाषाओं के प्रति सम आदर तथा उदार दृष्टि रखता है। भाषाविज्ञान के अध्ययन से विश्व की भाषाओं के प्रति प्रेम, सम्मान की भावना निर्माण होती है।

3) भाषा की शुद्धता और प्रयोग का ज्ञान :

भाषा की शुद्धता का संबंध भाषा विज्ञान के अध्ययन से है। कौनसा वहाँ कहाँ से उच्चारण होगा? अक्षरों के लिए शब्दों का प्रयोग कैसे किया जाएगा? यह सारी जाणकारी भाषाविज्ञान हमें देता है। भाषा और लिपि को अधिक शुद्ध और व्यापक बनाने में इसका अध्ययन अत्यंत उपयोगी है। भाषा विज्ञान भाषा संबंधी समस्याओं को समाधान करता है। भाषा, रचना और अर्थ के परिवर्तन के कारणों को खोज करता है।

4) भाषा का सम्यक ज्ञान :

मनुष्य भाषा को जितना उपयोग करता है उतना और किसी दूसरे चीज को नहीं। जिस भाषा से जितना काम लिया जाता है उसका ज्ञान और सम्यक ज्ञान ही आवश्यक है। भाषा की व्युत्पत्ति से विकास तक, संरचना से प्रयोग