

Seat No.

QP-8221

Total No. of Pages : 2

OCT-NOV 2025 WINTER EXAMINATION

3148 Master of Arts

Sub. Name: Patkatha Lekhan

Sub. Code: 113269

Day and Date: Thursday ,13-11-2025

Time: 10:30 AM To 11:30 AM

Total Marks: 30

- Instructions:** 1. All questions are compulsory
2. Figures to the right indicate full marks

Q1) निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्न के उत्तर लिखिए

[5]

- i. पटकथा के लिए सबसे ज्यादा जरूरी होता है।
A. कहानी
B. कैमेरा
C. निर्देशक
D. संवाद
- ii. महाभारत के पटकथाकार..... थे।
A. यश चोपड़ा
B. राही मासूम रजा
C. रामानंद सागर
D. सलीम खान
- iii. किसी व्यक्ति का खुद से संवाद हो जाता है जिसे कहा जाता है।
A. संवाद
B. विशेष संवाद
C. स्वगत कथन
D. सामान्य संवाद
- iv. निम्नलिखित में से उचित मिलान का युग्म है।
A. देवदास - व्ही . शांताराम
B. दिवाना - रमेश सिप्पी
C. रामायण-रामानंद सागर
D. शोले - बी .आर चोप्रा
- v. पटकथा का लेखन करता है।
A. लेखक
B. दिग्दर्शक
C. गीतकार
D. नायक

Q2) निम्नलिखित प्रश्न के संक्षिप्त उत्तर लिखिए (चार में से दो)

[10]

- a. संवाद के महत्व को स्पष्ट किजिए।
- b. सामान्य संवाद और विशेष संवाद क्या है ? स्पष्ट किजिए
- c. कहानी के महत्व को स्पष्ट किजिए।
- d. पटकथा के स्वरूप को स्पष्ट किजिए।
- Q3)** कथा के महत्व को रेखांकित करते हुए पटकथा को स्पष्ट किजिए। [10]
अथवा
रूपांतरण को विस्तार से स्पष्ट किजिए।
- Q4)** सामान्य संवाद को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। [5]
अथवा
पटकथा लेखन में कहानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

End Of Question Paper

Important Note for Chief Exam Officer / SRPD Coordinator / Sr Supervisor/ Student -

This Question Paper may be distributed for following Subjects as common code.

सदरची प्रश्नपत्रिका खालील विषयांकरिता वितरित करता येईल.

1] (3148) Master of Arts- NEP2020- 2.0 (113269) Patkatha Lekhan Part 1 SEM 1