"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक -02/05/2022

नोटिस

हमारे महाविद्यालय बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्र -छात्राओ को सूचित किया जाता है कि, **मंगलवार दिनांक -03/05/2022** को सुबह ठिक 09:30 बजे हिंदी विभाग में **'प्रकल्प'** के लिए हिंदी के सभी विषयों के प्रश्नपत्रों पर आधारित दस अंको का प्रकल्प दिया जाएगा | प्रस्तुत प्रकल्प शुक्रवार दिनांक -20 मई 2022 को सुबह ठिक 08:30 बजे हिंदी विभाग में जमा करना अनिवार्य है। अत: सभी को ठिक समय पर विभाग में उपस्थित रहना आवश्यक है।

(डॉ एस.बी.बेंद्रे)

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर, संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स महाविद्यालय, इचलकरंजी

हिंदी विभाग 2021-22

प्रोजेक्ट

ग्रुप नं. 1

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रश्नपत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न	हस्ताक्षर
1	4052	कु.बारटक्के अलकनंदा	12	विधा विशेष का अध्ययन	अंतिम साक्ष्य - देशकाल तथा वातावरण भाषाशैली उद्देश्य एवं समस्याए	A.C.B
2	4054	कु.देसाई सुहाना गणी				[illegible]
3	4065	कु.शेख रुक्कैया कलिंदर				[illegible]

ग्रुप नं. 2

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रश्न पत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न	हस्ताक्षर
1	4053	बोलाईकार हर्षद पदमाकर	13	साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना	आलोचना का स्वरूप एवं प्रकार स्पष्ट कीजिए।	H.P.Bolaikar
2	4055	गांजवे ओमकार सुधाकर				[illegible]
3	4056	कदम अक्षय शिवाजी				[illegible]
4	4057	कांबळे निलेश नारायण				N.N.Kamble

ग्रुप नं.3

अ. नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रश्न पत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न	हस्ताक्षर
1	4058	कांबळे पवन उमेश	14	हिंदी साहित्य का इतिहास	1) केशवदास का जीवन परिचय दीजिए। 2) बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए।	Kamble
2	4059	करोशी सुनील उत्तम				S.U. Karoshi
3	4060	माळगे ऋतिक आनंदा				[illegible]
4	4061	माने परशुराम आनंदा				[illegible]

ग्रुप नं. 4

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रश्नपत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न	हस्ताक्षर
1	4062	मुल्ला समीर रमजान	15	प्रयोजनमूलक हिंदी	संदर्भ स्त्रोतों का सामान्य परिचय दीजिए । 1)फेसबुक 2)वॉटस् ॲप	[illegible]
2	4063	नगरकर प्रतिक दिनेश				[illegible]
3	4064	पगडे प्रथमेश जितेंद्र				[illegible]
4	4066	शेख फिरोज गौस				[illegible]

ग्रुप नं.5

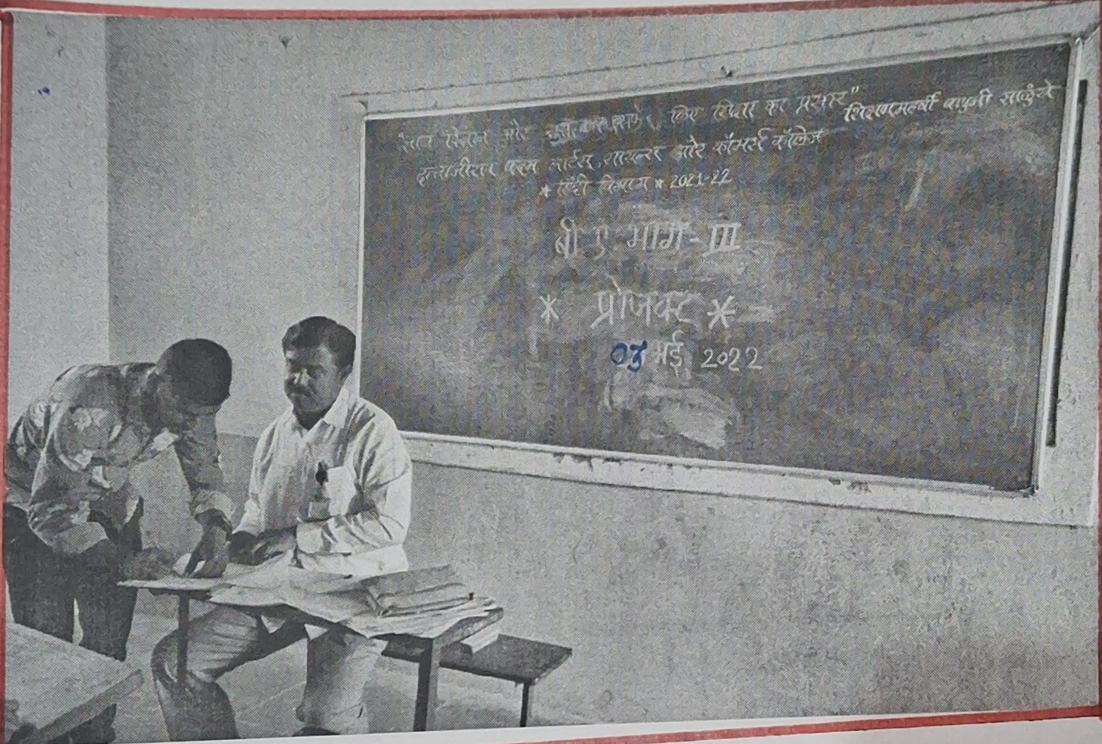
अ. नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रश्न पत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	प्रश्न	हस्ताक्षर
1	4067	शेनवाडे अनिकेत सुभाष	16	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	भाषा विज्ञान के प्रधान अंगो का सामान्य परिचय दीजिए।	[illegible]
2	4122	पाटील प्रतिक हिंदुराव				P.H. Patil
3	4133	गिरीबा स्वप्नील विद्यासागर				[illegible]

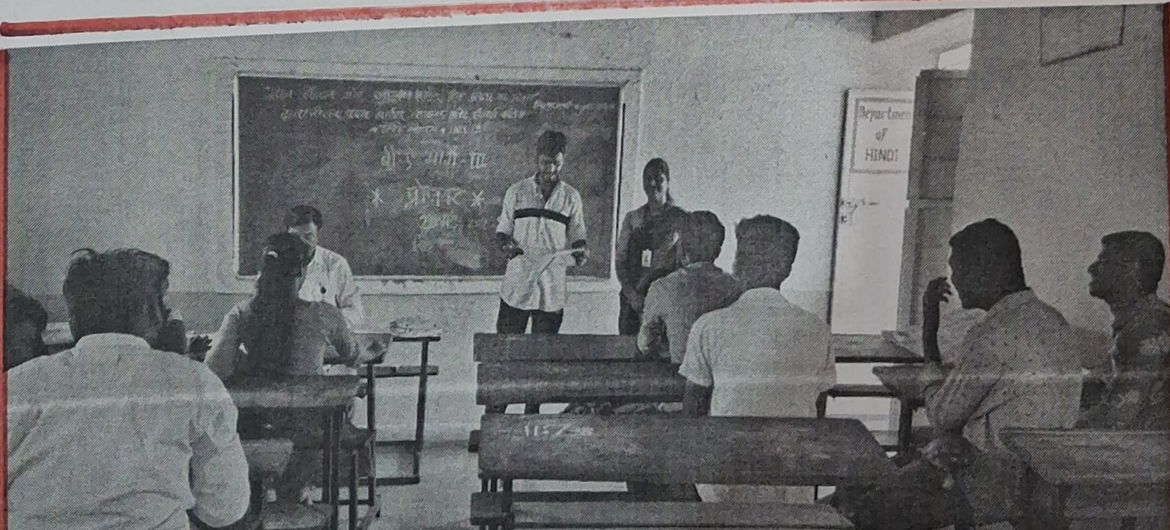
हिंदी विभाग प्रमुख

Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

हिंदी विभाग

प्रोजेक्ट - 2021-22





प्रोजेक्ट जमा करते हुए बी. ए. भाग तीन के छात्र

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

प्रकल्प

प्रश्नपत्र क्र. 12 विधा विशेष का अध्ययन

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	अंक
1	4052	बारटक्के अलकनंदा चंद्रकांत	09
2	4053	बोलायकर हर्षद पदमाकर	09
3	4054	देसाई सुहाना गणी	09
4	4055	गांजवे ओमकार सुधाकर	08
5	4056	कदम अक्षय शिवाजी	08
6	4057	कांबळे निलेश नारायण	09
7	4058	कांबळे पवन उमेश	08
8	4059	करोशी सुनील उत्तम	08
9	4060	माळगे ऋत्विक आनंदा	08
10	4061	माने परशुराम आनंदा	09
11	4062	मुल्ला समीर रमजान	09
12	4063	नगरकर प्रतिक दिनेश	08
13	4064	पागडे प्रथमेश जितेंद्र	09
14	4065	शेख रुकय्या कलंदर	09
15	4066	शेख फिरोज गौस	09
16	4067	शेनवाडे अनिकेत सुभाष	09
17	4122	पाटील प्रतिक हिंदुराव	08
18	4133	गिरीबा स्वप्नील विद्यासागर	09

(प्रा. डॉ. बेंद्रे एस.बी.)

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री. स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग 2021-22

बी.ए. भाग III प्रकल्प

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रोजेक्ट
1.	4052 4054 4065	1) बारटक्के अलकनंदा चंद्रकांत 2) देसाई सुहाना गणी 2) शेख रुकय्या कलंदर	**प्रश्नपत्र क्र.** 12 विधा विशेष का अध्ययन 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की कथावस्तु एवं शीर्षक स्पष्ट कीजिए।
2.	4053 4055 4056 4067	1) बोलायकर हर्षद पदमाकर 2) गांजवे ओमकार सुधाकर 3) कदम अक्षय शिवाजी 4) कांबळे निलेश नारायण	**प्रश्नपत्र क्र.**13 आलोचना का स्वरूप एवं आलोचना के प्रकार स्पष्ट कीजिए।
3.	4058 4059 4060 4061	1) कांबळे पवन उमेश 2) करोशी सुनील उत्तम 3) माळगे ऋत्विक आनंदा 4) माने परशुराम आनंदा	**प्रश्नपत्र क्र.** 14 हिंदी साहित्य का इतिहास रीतिकालीन प्रतिनिधी कवि केशवदास एवं बिहारी व्यक्तितत्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए।
4.	4062 4063 4064 4066	1) मुल्ला समीर रमजान 2) नगरकर प्रतिक दिनेश 3) पागडे प्रथमेश जितेंद्र 4) शेख फिरोज गौस	**प्रश्नपत्र क्र.**15 प्रयोजनमूलक हिंदी संदर्भ स्त्रोतो का सामान्य परिचय दीजिए।
5.	4067 4122 4133	1) शेनवाडे अनिकेत सुभाष 2) पाटील प्रतिक हिंदुराव 3) गिरीबा स्वप्नील विद्यासागर	**प्रश्नपत्र क्र.**16 भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - भाषाविज्ञान के प्रधान अंगो का सामान्य परिचय दीजिए।

(डॉ. एस. बी. बेंद्रे)

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

" ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार "

- शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे.

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर, संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स महाविद्यालय, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

२०२१ – २०२२

प्रकल्प

प्रश्नपत्र क्र. १३ – साहित्यशास्त्र

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	4053	हर्षद पद्माकर बोलायकर	H.P. Bolayakar
2	4055	ओमकार सुधाकर गांजवे	[illegible]
3	4056	अक्षय शिवाजी कदम	AsKadam
4	4057	निलेश नारायण कांबळे	NKamble

AvTaral

मार्गदर्शिका:- प्रा. ए.व्ही.तराळ

विभाग प्रमुख

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,

प्रा. डॉ. एस.बी.बंद्रे

आलोचना का स्वरूप एवं आलोचना के प्रकार स्पष्ट कीजिए।

प्रस्तावना :-

मनुष्य की विवेक शक्ती का विकास जैसे-जैसे होता गया वैसे-वैसे साहित्य के साथ उसका संबंध बढता गया। साहित्य आलोचना का संबंध प्राचीन काल से रहा है। इस संबंध को समझने के लिए हमेंआलोचना और आलोचक से परिचित होना आवश्यक है। परिणाम स्वरूप पाठ्यक्रम में आलोचना के स्वरूप,प्रकार तथा आलोचक के गुण आदि का समावेश किया गया है। आलोचना का स्वरूप क्या है?आलोचना के लिए पर्यायवाची शब्द कौन-कौन से है? एक सफल आलोचक के लिए कौन-कौन से गुण आवश्यक है? आदिप्रश्नोंके संदर्भ मेंहम प्रस्तुत इकाई का अध्ययन करेंगे।

आलोचना का स्वरूप:-

किसीसाहित्यिक कृती का सूक्ष्म अध्ययन उसके गुण-दोषों का कथन करना आलोचना कहलाता है। लेकिन कुछ लोग रचनात्मक साहित्य के अतिरिक्त साहित्य के अन्य समस्त बातों को आलोचना का हिस्सा समझते हैं। वे साहित्यनुसंधान, काव्य का इतिहास और काव्यशास्त्र एवं काव्य सिद्धांतो को भी आलोचना के अंतर्गत संम्मलित करते हैं। परंतु यह मत भ्रांतीपूर्ण है। आलोचना का स्वरूप इन तीनों से भिन्न है।जिसे हम निम्न रूप में स्पष्ट कर सकते हैं।

अनुसंधान और आलोचना :-

अनुसंधान का मुख्य कार्य अज्ञात तथ्यों की खोज अथवा ज्ञात की नवीन व्याख्या है।जब तक तथ्यों या दृष्टीकोन संबंधी नवीनता न हो तब तक उसे अनुसंधान की कोटी में नहीं रखा जा सकता। परंतु आलोचना का कार्य किन्हींमानदण्डों के आधार पर

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्थेचे

श्री के ए एस सी कॉलेज

इचलकरंजी

ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार

शिक्षण महर्षी प. पू. डॉ. बापूजी सांळुखे

श्री. स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित,

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स ॲन्ड कॉमर्स महाविद्यालय, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

२०२१-२२

प्रकल्प

प्रशनपत्र क्रं. १५- प्रयोजन मुलक हिंदी

अ.नं.	रोल नं.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
१	४०६२	समीर रमजान मुल्ला	
२	४०६३	प्रतिक दिनेश नगरकर	
३	४०६४	प्रथमेश जितेंद्र पगडे	
४	४०६६	फिरोज गौस शेख	

मार्गदर्शक : प्रा.डॉ. एस.बी.बेंद्रे

विभाग प्रमुख

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

प्रा.डॉ. एस.बी.बेंद्रे

प्रश्न : संदर्भ स्त्रोतों का सामान्य परिचय दिजिए !

(१) प्रस्तावना

मनुष्य एक समाजशील प्राणी है। उसने अपने अस्तित्व एवं सुरक्षा के लिए समाज का निर्माण किया है। इसके साथ उसके मन में कुछ नए खोज की इच्छा बनी रही। इससे संचार माध्यमों का आविष्कार हुआ। आज संसार माध्यमों की गति बहुतही तीव्र हो रही है। आज सूचना का विस्फोट हो रहा है, इसमें वैज्ञानिक अनुसंधान ने और भी प्रगति की है। विविध विषयों की जानकारी प्राप्त करने लिए मनुष्य माध्यमों में बदलाव ला रहा है। यह काम के युग में इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों ने किया है। इलेक्ट्रॉनिक माध्यम हिंदी के प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे है। जनसंचार माध्यमों के अंतर्गत मुद्रीत माध्यम और इलेक्ट्रॉनिक माध्यम आते हैं। इन माध्यमों से मनुष्य पर बैठे रहे विश्व की जानकारी ले सकता है। इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में जैसे टेलीफोन, रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म, स्लाइड शो आदि से तीव्रगामी टेक्नॉलॉजी विकसित हो चुकी है। फिर भी इंटरनेट, फेसबुक, वॉटस्‌ॲप, ट्विटर, ई-मेल आदि को बहुत आगे तक ले जाकर खड़ा कर दिया है। आज के संदर्भ स्रोत ने हमारी सारी जीवन शैली माध्यमों ने बदल दी।

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर, संचालित

NAAC Grade'A'

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स, अँड कॉमर्स, महाविद्यालय, इचलकरंजी

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र

प्रकल्प 2021 – 22

यह प्रमाणित किया जाता है कि, ग्रुप नं.1 के निम्नलिखित सभी छात्रों ने

अ.नं.	रोल नं.	छात्रा का नाम
1	4052	कु. बारटक्के अलकनंदा
2	4054	कु.देसाई सुहाना गणी
3	4065	कु.शेख रुकैया कलंदर

प्रश्नपत्र क्र.12 'विधा विशेष का अध्ययन' इस विषय पर दिया गया प्रकल्प सफलतापूर्वक पूरा किया ।

For

HEAD,
Dept. of Hindi,
हिंदी विभाग प्रमुख
D.K.A.S.C. College,
Ichalkaranji.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2022

ourse : B.A. (C.B.C.S)

ourse Part : B.A.(CBCS) PART 3 SEM 6 Pattern : SEMESTER

ubject : 75751-HINDI-XII DSE-E131(Termwork)

ax Mark : 10 Pass Mark : 4

ollege : Dattajirao Kadam Arts, Science & Commerce College,ICHALKARANJI

Seat No.	PRNNO	Student Name	Marks	Student Sign
35484	2019053754	BARTAKKE ALAKNANDA CHANDRAKANT	09	
35485	2018088027	BOLAYKAR HARSHAD PADMAKAR	09	
35486	2019053804	DESAI SUHANA GANI	09	
35487	2018078915	GEERIBA SWAPANIL VIDYASAGAR	09	
35488	2019054118	KADAM AKASHAY SHIVAJI	08	
35489	2019054169	KAMBLE NILESH NARAYAN	09	
35490	2019054173	KAMBLE PAVAN UMESH	08	
35491	2019054212	KAROSHI SUNIL UTTAM	08	
35492	2019054415	MALAGE RUTIK ANANDA	08	
35493	2019084513	MANE PARASHRAM ANANDA	09	
35494	2019054490	MULLA SAMEER RAMJAN	09	
35495	2019054499	NAGARKAR PRATIK DINESH	08	
35496	2019054529	PAGADE PRATHAMESH JITENDRA	09	
35497	2019054575	PATIL PRATIK HINDURAO	08	
35498	2019054726	SHAIKH RUKAIYYA KALANDAR	09	
35499	2019054734	SHEKH FIROZ GOUS	09	
35500	2019054736	SHENWADE ANIKET SUBHASH	09	

tal :	17	Ab :	

(Dr. S. B. Bendre)

HEAD,

Departm...

D.K.A.S. ...

Ichalkaranji.

Internal Examiner

sent , TNG = Term Not Granted , NA = Any Other Case

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर संचलित

दत्ताजीराव कदम आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी

हिंदी विभाग (2021-22)

दिनांक - 20/05/2022

अहवाल

हमारे महाविद्यालय के बी.ए. भाग 3 हिंदी के सभी छात्र-छात्राओं को **मंगलवार दिनांक -03/05/2022** को सुबह ठिक 09:30 बजे हिंदी विभाग में **"प्रकल्प"** के लिए, हिंदी के सभी विषयों के प्रश्नपत्रों पर आधारित दस अंको का प्रकल्प दिया गया था । सभी छात्रो ने दिए गए **"प्रकल्प"** को पूरा करके शुक्रवार दिनांक - 20 मई 2022 को सुबह ठिक 08:30 बजे हिंदी विभाग में जमा किया।

HEAD,
Department of Hindi,
D.K.A.S.C. College,
(डॉ. एस. बी. बेंद्रे)